

კვარტალური ანგარიში
2009 წელი

საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებელი



კვარტალური ანგარიში
იანვარი-თებერვალი-მარტი

2009 წელი

სარჩევი

მოამბე-----	3
მოამბის რეგიონები-----	6
ნაციონალური პროექტი -----	7
დილის გადაცემა „ალიონი“-----	9
რადიო-----	11
პოლიტიკური კვირა-----	14
აქცენტები-----	17
თოქ-შოუ „პირველი თემა“-----	20
შემეცნებითი მიმართულება-----	21
თოქ-შოუ „მოკლე ჩართვა“-----	21
„ჩვენებურები“-----	23
„მოწყვეტე წამი“-----	24
„დიალოგი როლში“-----	25
„ხარისხის ნიშანი“-----	26
„ცხოვრება მშვენიერია“-----	28
„ჩაალაგე ჩემოდანი“-----	38
„ერისთავის სათვალე“-----	42
„სამოთხის ვაშლები“-----	46
კინომიმართულება-----	54
საბავშვო მიმართულება „სიზმარვიზია“-----	55
„ბასტი ბუბუ“-----	64
ბაბილინას საკვირაო სკოლა-----	68
მუსიკალური მიმართულება -----	72
სპორტული მიმართულება-----	74
არქივის სამსახური-----	76
მარკეტინგისა და გაყიდვების სამსახური-----	78
სარეკლამო სამსახური-----	80
ვებ-გვერდი-----	81
მონიტორინგის სამსახური-----	83
ადმინისტრაციული სამსახური-----	85

მოამბე

2009 წლის იანვრის თვე, პოლიტიკური ნიუსის თვალსაზრისით, უმნიშვნელოვანესი იყო. გამოიკვეთა საგარეო პრიორიტეტული მიმართულებები, ქვეყნის შიდა პრობლემატიკა, საზოგადოებისთვის აქტუალური თემატიკა.

თვის დასაწყისში განვითარდა საქართველოს სახელმწიფოსთვის უმნიშვნელოვანესი მოვლენა, ხელი მოეწერა საქართველო-ამერიკას შორის ურთიერთანამშრომლობის ქარტიას. საგარეო საქმეთა მინისტრს გრ. ვაშაძეს ამერიკის შეერთებულ შტატებში ვიზიტის დროს პროგრამა „მოამბის“ გადამღები ჯგუფი თან ახლდა. ქარტიაზე ხელმოწერის ცერემონია საინფორმაციო სამსახურმა პირდაპირ ეთერში შესთავაზა მაყურებელს. ქარტით განსაზღვრული სამხედრო, ეკონომიკური და კულტურული მიმართულებების შესახებ მომდევნე გამოშვებებში კი, ტელე-აუდიტორიას უფრო დეტალურად მივაწოდეთ ინფორმაცია, განვმატეთ საქართველოს სახელმწიფოსთვის ქარტიის პოლიტიკური ღირებულება.

იანვრის თვეში, საქართველოსა და რუსეთს შორის დიპლომატიური მისიიებს შორის შუამავლობა, შვეიცარიის კონფედერაციამ იტვირთა, თბილისსა და მოსკოვში ფუნქციონირება დაიწყო შვეიცარიის წარმომადგენლობებმა. „მოამბემ“ ამ მიმართულებით რამდენიმე სიუჟეტი შესთავაზა მაყურებელს.

სისტემატურად შექდებოდა კონფლიქტურ რეგიონებში არსებული ვითარება, მოსახლეობის უსაფრთხოების დაცვის და ასევე სოციალური პრობლემები.

ამერიკის მომავალი ადმინისტრაციის პირველი მესიჯები საგარეო პოლიტიკის შესახებ სწორედ იანვრის თვეშივე გამოიკვეთა. ამერიკის ახალი პრეზიდენტის ბარაკ ობამას ინაუგურაცია, პროგრამა „მოამბე“ პირდაპირ ეთერში შესთავაზა მაყურებელს, სისტემატურად გადიოდა რეპორტაჟები, რომელსაც ამერიკის შეერთებულ შტატებში მივლინებული კორესპონდენტი გვაწვდიდა. სისტემატურად მიმდინარე დღეებში პირდაპირ ეთერში მუშაობდა ჩვენი სპეც. ჯგუფი და გამზადდებით მასალებს ინაუგურაციის მოსამზადებელი სამუშაოების შესახებ. პროგრამა „მოამბემ“ სრულყოფილად, ვრცლად და ამომწურავად გააშუქა ახალი პრეზიდენტის და ადმინისტრაციის გადასვლა თეთრს სახლში.

პროგრამა „მოამბე“ საეთერო დროს ინტენსიურად უთმობს კონფლიქტურ რეგიონებში მიმდინარე მოვლენებს. ეუთოს მანდატის შეწყვეტის საკითხზე ვენაში გამართული სხდომის გადაღება შევუკვეთეთ „როიტერის“ კორესპონდენტებს და სრულად გავაშუქეთ ეს მოვლენა.

სისტემატურად ვამზადებთ სიუჟეტებს მსოფლიო ფინანსურ კრიზისზე, ინტერნეტ საიტებზე გავრცელებულ ინფორმაციას მთელი თვის განმავლობაში ვაწვდიდით მაყურებელს.

პროგრამა „მოამბის“ შემოქმედებითმა ჯგუფმა დიდი დრო დაუთმო საქართველოს პრეზიდენტის უპრეცედენტო 7 საათიან ბრიფინგს. ჩვენი გადამღები ჯგუფები მუშაობდნენ სხვადასხვა სტუდიაში. საზოგადოების ყველა ფენის: შემოქმედებითი ინტელიგენციის, სატელევიზიო და ბეჭდვითი მედიის წარმომადგენლების კითხვები პირდაპირ ეთერში გადაიცემოდა. პროექტი „პრეზიდენტი პასუხობს ხალხს“ მოამზადა და ტელე-აუდიტორიას შესთავაზა საზოგადოებრივმა მაუწყებელმა I არხით.

„რუსული დიპლომატიის“ მარცხი ასე შეაფასა რუსულმა მედიამ ევროსაბჭოს საპარლამენტო ასამბლეაზე რუსულ-ქართული დებატები. ევროსაბჭოს სხდომებზე მიმდინარე მოვლენები პროგრამა „მოამბემ“ სრულად და ამომწურავად გააშუქა. საფრანგეთში მივლინებული იყო ჩვენი გადამღები ჯგუფი და ყოველდღე ნიუსში ახორციელებდა პირდაპირ ჩართვებს სტრასბურგიდან და გვაწვდიდა რეპორტაჟებს ევროსაბჭოდან.

რუსეთ-საქართველოს შორის დაპირისპირება ეს იყო პროგრამა „მოამბის“ ყოველდღიური გამოშვებების მთავარი თემა. რამდენიმე რეპორტაჟი დაეთმო

რუსეთის ხელისუფლების განცხადებას, საქართველოს ოკუპირებულ ტერიტორიებზე სამხედრო ბაზების განთავსების და ოჩამჩირეში სამხედრო ბაზის დისლოკაციის შესახებ.

ასევე მინდა შევეხო, სახელმწიფო დასაქმების პროგრამას, რომელიც მთელი თვის განმავლობაში ხორციელდებოდა და განხორციელდება მომავალშიც.

ოპოზიციის მემორანდუმის ხელმოწერის მიზეზები და მიზნები აისახა პროგრამა „მოამბის“ ვრცელ რეპორტაჟში. ასევე რამდენიმე თემატური სიუჟეტი მიუუძღვნით საკონსტიტუციო ცვლილებების შემდეგ საპარლამენტო ოპოზიციის მიერ ინიციატივას.

ჩვენი ჯგუფები სისტემატურად მორიგეობდნენ საქართველოს პატრიარქის შეუძლოდ გახდომის დროს თოდუას სახ. კლინიკაში. საქართველოს საზოგადოებას და მრევლს ვაწვდიდით ინფორმაციას უწმინდესის ჯანმრთელობის მდგომარეობის შესახებ.

ინვრის თვეში „მოამბე“ სისტემატურად უთმობდა საეთერო დროს სოციალურ თემატიკას და საპენსიო რეფორმას.

საქართველოს ხელისუფლებაში განხორციელებული სამთავრობო ცვლილებები პრემიერის გრ. მგალობლიშვილის პოსტზე ნიკოლოზ გილაურის ჩანაცვლებას, პროგრამა „მოამბემ“ სრულყოფილი რეპორტაჟები დაუთმო.

და მთავარი – I არხის ყველაზე წარმატებული პროექტი „დიდი ათეული“ და ამ პროექტის სიაში საქართველოს წმინდანების შეტანის თემა, საზოგადოების, საპატრიარქოს და და მედიის მსჯელობის საგანი გახდა. პროგრამა „მოამბემ“ ეს თემატიკა განსხვავებულ ჭრილში განიხილა და რეპორტაჟების მთელი ციკლი დაუთმო ამ თემას.

პარლამენტმა განახლებული მთავრობა დაამტკიცა – 6 თებერვალს დეპუტატებმა ნდობა გამოუცხადეს ახალ მთავრობას – საქართველოს პრემიერი ნიკა გილაური გახდა, შეიმქნა ორი ახალი სამინისტრო. პროგრამა „მოამბის“ გადამღებმა ჯგუფმა ინტენსიურად იმუშავა, განახლებული მინისტრთა კაბინეტის დაკომპლექტების და მთავრობის მომავალი საქმიანობის პრიორიტეტული მიმართულებების თემაზე.

ნატო საქართველოს კომისიის სხდომა საქართველოს ოკუპირებ ტერიტორიებზე რუსული სამხედრო ბაზების განთავსების საკითხს დაეთმო, საქართველოს დელეგაცია, რუსი ოკუპანტების ქმედება ნატოს შტაბ-ბინაში სხდომაზე გააპროტესტა აღნიშნული მოვლენა, ბრიუსელში მყოფმა ჩვენმა სპეციალურმა კორესპონდენტებმა აქტიურად გააშუქა. მიუნხენის უსაფრთხოების საერთაშორისო კონფერენციას საქართველოს პრეზიდენტი და ქართული დელეგაცია დაესწრო, ორმხრივი შეხვედრებზე საუბარი. დაეთმო საქართველო-რუსეთის ურთიერთობებს დაეთმო. თავდაცვის სამინისტროს ვებ-გვერდზე გამოქვეყნდა მინისტრიეს კონცეპცია, თავდაცვის სისტემის განვითარების ხედვა, პროგრამა „მოამბემ“ ამ თემას სპეც. რეპორტაჟი მიუძღვნა.

საქართველოს დესუვერენიზაციის რუსული გეგმა რუსულ ვებ-გვერდებზე გამოქვეყნდა. როგრამა „მოამბემ“ სპეც. რეპორტაჟი მიუძღვნა თემას.

საქართველოს კონფლიქტური რეგიონები, „მოამბის“ საინფორმაციო ბადესი აქტუალურია. ჩვენი კორესპონდენტების რეპორტაჟები, კონფ. რეგიონების ადმინისტრაციული საზღვრებიდან ასახავდა რუსი ოკუპანტების და სეპარატისტების ტყვეობიდან გამოქცეული ადამიანის ისტორიებს.

თებერვლის შუა რიცხვებში პრეზიდენტი პარლამენტში წლიური ანგარიშით გამოვიდა. ქვეყნის საგარეო პრიორიტეტები, კონფლიქტური რეგიონები, ეკონომიკური მდგომარეობა, იყო პრეზიდენტის გამოსვლის მთავარი თემა, რომელიც პროგრამა „მოამბემ“ ვრცლად გააშუქა.

გაროს უშიშროების საბჭოს, აფხაზეთში, გაეროს სამხედრო დამკვირვებელთა მისიას მანდატე გაუგრძელდა. ეუთომ, კი რუსეთის მხრიდან ვეტოს გამოყენების უფლებით, ცხინვალის კონფლიქტურ რეგიონში ეუთოს მისიას მანდატი შეუწვიტა. როგრამა „მოამბემ“ ვრცლად მომოიხილა საერთაშორისო მისიების ფუნქციონირების საკითხები.

ნატოს არაოფიციალური სამიტი კრაკოვში – საქართველო ნატოს კომისიის სხდომით გაგრძელდა. პოლონეთში, თავდაცვის სამინისტროს დელეგაციას, თანახდლა ჩვენი გადამღები ჯგუფი, როლელმაც ვრცელი რეპორტაჟები მოამზადა სამიტის მიმდინარეობზე.

ოკუპაციის თარიღთან დაკავშირებით, მოამბემ ყველა ნიუსური ღონისძიება ვრცლად გააშუქა. მოამზადა სპეციალური რეპორტჟი არქივის მასალების გამოყენებით

მარტის თვის დასაწყისში ძალზედ მნიშვნელოვანი ფაქტად შესაძლოა ჩაითვალოს ბრიუსელი –ნატოს მინისტერიალი. კლინტონი მხარს უჭერს საქართველოს ნატოში გაწვევრიანებას. პროგრამა „მოამბემ“ ეს ფაქტი დეტალურად გააშუქა.

დაახლოებით 10 მარტისთვის რუსული ვიზების გაცემა დაიწყო. საჰაერო მიმოსვლა ნაწილობრივ განახლდა. სომხური ავიაკომპანია „არმავია“ 14 მარტს მოსკოვში ფრენას იწყებს. ეს ფაქტის სრულყოფილად გააშუქა პროგრამა „მოამბის“ კორესპონდენტებმა.

11 მარტს საქართველოს პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა – რუსეთ-საქართველოს ომში დაღუპული ჯარისკაცების ოჯახებს ბინები გადასცა.

გავრცელდა ინფორმაცია, რომ ვენაში ლევან პირველი კონფერენციას მართვას და ქართულ ოპოზიციას ეპატიუება. ოფიციალური თბილისის ვერსიით კონფერენცია რუსული ფულით ფინანსდება და ეს ყველაფერი მთლიანად რუსული ინტერესია. თუ ვინ ჩავიდა და ვინ გადაიფიქრა ვენის კონფერენციაზე დასწრება „მოამბის“ ჟურნალისტებმა დეტალურად გაარკვიეს და მაქსიმალურად მიაწოდეს ინფორმაცია აუდიტორიას.

შსს ბრიფინგი და შოთა უტიაშვილის მიერ გახმოვანებული განცახდება, იყო თვის ძალიან მნიშვნელოვანი ფაქტი, სადაც შსს-მ გამოაქვეყნა ოპერატილი მასალა ნ. ბურჯანაძის პარტიის წევრების დაკავებაზე. ასევე გამოქვეყნდა ოპერატიული მასალა – გველუკაშვილი- ჩხენკელი იარაღის შექმნას და გენერალთა კლუბის დახმარებით სახელმწიფო გადატრიალებას გეგმავდნენ. გენერალთა კლუბის დამფუძნებლები გველუკაშვილთან კავშირს უარყოფენ.

27 მარტს - ინტერნეტ გამოცემა გრომი ბადრი ბიწაძის მაკომპრომეტირებულ მასალებს აქვეყნებს, ბ. ბიწაძე რუსი ოლიგარქის შალვა ბრეუსს შეხვდა, პრეუსი კი პუტინთან რუსეთის ხელისუფლებაში დაახლოებული ოლიგარქია. ინტერნეტგამოცემის ინფორმაციით, საუბარი ქართულ ოპოზიციისთან კავშირებს და დაგეგმილი 9 აპრილის აქციას, ხელისუფლების შეცვლას შეეხო.

თვის ძალზედ მნიშვნელოვანი ფაქტი იყო, პროგრამა „მოამბის“ ჟურნალისტზე ზეწოლა – გიგა მაქარაშვილის გადაბირებას, ოპოზიციის ცალკეული ჯგუფები შეეცედნენ და ამასთან დაკავშირებით, რომ ძალზედ გახშირდა ჟურნალისტებზე – სიტყვიერი და ფიზიკური შეურაწყოფის ფაქტები – საზოგადოებრივი მაუწყებლის ხელმძღვანელობამ ბრიფინგი გამართა და განცახდება გააკეთა, ამ ფაქტზე სამართალდამცავები გამოძიებას აწარმოებენ.

გარდა ამ რეპორტაჟებისა მოამბეში სისტემატურად გადის სოციალური თემატიკის სიუჟეტები, ასევე დიდი ყურადღება ექცევა წერილებს, რომელსაც საინფორმაციო სამსახური მოქალაქეებისგან იღებს. ასეთი წერილების თემატიკა ძირითადად სოციალური პრობლემებია. მოამბე ყოველთვის ინტერესდება უბრალო

აქვე მოცემულია აქტიურობის მაჩვენებელი და მისი დინამიკა 2009 წლის პირველ კვარტალში.

აქტიურობის მაჩვენებელი 2009 წლის პირველ კვარტალში შეადგინა 10,5%, რაც 0,5%-ით მეტია 2008 წლის იმავე პერიოდთან შედარებით. აქტიურობის მაჩვენებელი 2009 წლის პირველ კვარტალში შეადგინა 10,5%, რაც 0,5%-ით მეტია 2008 წლის იმავე პერიოდთან შედარებით.

აქტიურობის მაჩვენებელი 2009 წლის პირველ კვარტალში შეადგინა 10,5%, რაც 0,5%-ით მეტია 2008 წლის იმავე პერიოდთან შედარებით. აქტიურობის მაჩვენებელი 2009 წლის პირველ კვარტალში შეადგინა 10,5%, რაც 0,5%-ით მეტია 2008 წლის იმავე პერიოდთან შედარებით.

ნაციონალური პროექტი

პირველი რადიოს ეთერში ყოველდღიურად მზადდებოდა საინფორმაციო გამოშვებები აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, ქურთულ და რუსულ ენებზე (ქრნ. 5 წ.)

ყოველკვირეულ გადაცემების (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე) პირველ ბლოკში (8წთ) მთლიანად აისახებოდა მიმდინარე კვირის მთავარი მოვლენები.

მეორე ბლოკში (15წ) გაშუქებული იყო შემდეგი თემები:

აფხაზური

მომზადდა სიუჟეტები იმ არასამთავრობოების საქმიანობის შესახებ, რომლებიც ქართულ-აფხაზურ კონფლიქტებზე მუშაობენ.

მომზადდა სიუჟეტების სერია,- ქართველებისა და აფხაზების ბრძოლა რუსეთის იმპერიის წინააღმდეგ. (გადაიცა რუსულ გამოშვებაშიც)

მომზადდა სიუჟეტები მოჭაჯირების შთამომავლებზე. (გადაიცა რუსულ გამოშვებაშიც).

გამოიცა უნიკალური სახელმძღვანელო ენგურს იქეთ დარჩენილ კულტურის ძეგლებზე მომზადდა სიუჟეტი (მკვლევარების მოსაზრებები)

ქართველები აფხაზურს აქტიურად სწავლობენ. (გადაიცა რუსულ გამოშვებაშიც)

ოსური

მომზადდა სიუჟეტები იმ არასამთავრობოების საქმიანობის შესახებ, რომლებიც ქართულ-ოსურ კონფლიქტებზე მუშაობენ.

ბაკურიანელ ოსებს მიწების დაბრუნების პრობლემა ისევ აქვთ.(გადაიცა რუსულ გამოშვებაშიც)

მომზადდა სიუჟეტები თემაზე,- სამაჩაბლოდან დევნილი მოსახლეობის პრობლემები.

მომზადდა სიუჟეტი ვლადიკავკაზიდან დაბრუნებულ ოჯახებზე, (გადაიკა რუსულ გამოშვებაშიც).

ოსურ სკოლაში ძალიან ბევრი ქართველი მივიდა ოსურის შესასწავლად.
მომზადდა სიუჟეტები შერეულ ოჯახებზე ოჯახებზე,

სომხური

ახალი საწარმოები, რომელიც უკვე ამოქმედდა, სამცხე-ხავაზეთის მოსახლეობას შელავათს აძლევს. მომზადდა ამ თემაზე სიუჟეტები. (გადაიკა რუსულ გამოშვებაშიც)

რეგიონებში დაიწყო დავიწყებული ხელობის აღორძინება, მომზადდა სიუჟეტი წალკის რაიონის მაგალითზე, – თანამედროვე მჭედლები.

ახალციხის რაიონში, სოფ. წულრუთში, სომხურ ოჯახში, როგორც ოჯახის რელიქვია, ინახება უძველესი ბიბლია. მომზადდა ამ თემაზე სიუჟეტი (გადაიკა რუსულ გამოშვებაში)

მომზადდა სიუჟეტი საქართველო-სომხეთის საზღვრის გადაკვეთასთან დაკავშირებული პრობლემებზე (გადაიკა რუსულ გამოშვებაში). გაგრძელდა რელიგიური დღესასწაულების ფართოდ გაშუქება.
გაგრძელდა ციკლი საქართველოში მცხოვრებ გამოჩენილ სომეხ ადამიანებზე.

აზერბაიჯანული

2009 წლის ბიუჯეტიდან სოციალური სუბსიდიებისათვის დამატებით თანხა გამოიყო, რაც მოსახლეობის შემოსავალზე აისახება. მომზადდა რამდენიმე სიუჟეტი ამ თემაზე.
მეუღლეების მიერ უფლებაშელახულ ქალბატონებს ამიერიდან კანონი დაიცავს. მომზადდა სიუჟეტი ამ თემაზე.

არაქართველი ახალგაზრდები მოწადინებულები არიან, საფუძვლიანად შეისწავლონ ქართული ენა, რათა უმაღლესი განათლების მიღება შესძლონ საქართველოში. მომზადდა სიუჟეტი ბოლნისის რაიონის მაგალითზე.

თანამედროვე პერიოდში აქტუალური პროფესიის არჩევა ერთ-ერთი ძირითადი პრობლემაა, რომელიც ახალგაზრდებს საფიქრალს უჩენს. რაიონებში სკოლადამთავრებულ ახალგაზრდებს ენის ბარიერი და სკოლებში არასათანადო კადრების არყოფნის პრობლემა აწუხებთ, დედაქალაქში კი სიტუაცია განსხვავდება. მომზადდა სიუჟეტები ამ თემაზე.

მომზადდა სიუჟეტები თბილისში არსებული აზერბაიჯანული საზოგადო მოღვაწეების სახლ-მუზეუმების მდგომარეობაზე. გაირკვა, რომ აღნიშნული მუზეუმების რესტავრაცია ქალაქი განაშენიანების პროექტის ფარგლებში განხორციელდება.

გაგრძელდა რელიგიური დღესასწაულების ფართოდ გაშუქება.

გაგრძელდა ციკლი საქართველოში მცხოვრებ გამოჩენილ აზერბაიჯანულ ადამიანებზე.

რუსული გამოშვება

2009 წლის ბიუჯეტიდან სოციალური სუბსიდიებისათვის დამატებით თანხა გამოიყო, რაც მოსახლეობის შემოსავალზე აისახება. მომზადდა რამდენიმე სიუჟეტი ამ თემაზე.

არაქართველი ახალგაზრდები მოწადინებულები არიან, საფუძვლიანად შეისწავლონ ქართული ენა, რათა უმაღლესი განათლების მიღება შესძლონ საქართველოში. მომზადდა რამდენიმე სიუჟეტი ამ თემაზე.

მომზადდა სიუჟეტების სერია საქარველოში მოქმედ დიასპორებზე.

დილის გადაცემა „ალიონი“

ქრონომეტრაჟი- 2 სთ და 30წთ.

მაუწყებლობის ფორმატი- პირდაპირი ეთერი

„ალიონი“ განახლებული ფორმატით დეკემბრიდან გადის ეთერში. თუმცა მიუხედავად იმისა, რომ გადაცემა მთლიანად შეიცვალა, კვლავაც მუდმივად ხდება ახალი იდეების განხორციელება.

რუბრიკა „ვაკანსია“

ყველაზე მნიშვნელოვანი ცვლილება, რომელიც ამ ხნის განმავლობაში მოხდა, ისაა, რომ გადაცემას დაემატა ვაკანსიების ბლოკი. წამყვანი კოტე თოლორაია თავისუფალი სამუშაო ადგილების შესახებ მაყურებელს ინფორმაციას უკვე ერთი თვეა აცნობს. გადაცემაში ვაკანსიების ბლოკის ოთხი ჭრია. თითო ნაწილში ორ ახალ ვაკანსიას ვაცხადებთ.

თავისუფალ სამუშაო ადგილების შესახებ ინფორმაციას ვღებთ ვებგვერდზე :
„Alionis Vakansya@gpb.ge.

ამ რუბრიკის მეშვეობით უკვე დასაქმდა რამდენიმე ადამიანი. ორი მათგანის შესახებ გადაცემაში მომზადდა რეპორტაჟი.

skype- ინტერვიუ

დილის პროგრამაში კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი სიახლეა- ინტერვიუ ინტერნეტით, პირდაპირ ეთერში skype-ს მეშვეობით ვუკავშირდებით უცხოეთში მცხოვრებ ქართველებს.

გასართობი სეგმენტი

თებერვლიდან „ალიონში“ მომდერლები პირდაპირ ეთერში ასრულებენ სხვადასხვა კომპოზიციებს.

ამხნის განმავლობაშიც შევეცადეთ, რომ „ალიონში“ გაგვეშუქებინა ყველა მნიშვნელოვანი მოვლენა. გადაცემაში ისეთ ექსკლუზიურ თემებს ნახავდით, რომლებიც შემდეგ არაერთხელ გამხდარა სხვა ტელევიზიებისა და საინფორმაციო საშუალებების ინტერესის საგანი.

აღსანიშნავია ისიც, რომ ეს თემები ხშირად სოციალური ხასიათის ან საზოგადოების სხვადასხვა ფენისთვის საინტერესო იყო.

შემოგთავაზებთ რამდენიმე თემას, რომელიც გადაცემაში ინტერაქტივისა და სტუმრის დახმარებით გავშალეთ

1. იაფი დაზღვევის პროგრამა
2. ეკონომიკური კრიზისი-ექსპერტები
3. სტაჟირების ახალი პროგრამა გარემოს დაცვის სამინისტროში
4. გაცვლითი პროგრამები უცხოეთში
5. ჯანმრთელობის დაზღვევის მედიაციის სამსახური
6. გზების რეაბილიტაცია და დასაქმება
7. ინტერნეტსაიტები დასაქმების შესახებ.

პირდაპირი ჩართვები

დილის პროგრამაში, როგორც წესი დიდი ადგილი დაეთმო პირდაპირ ჩართვებსაც, რომლებიც ვცდილობდით, რომ განსხვავებული და სხვადასხვა აქტივობებით დატვირთული ყოფილიყო.

ზოგადი დახასიათებისთვის გთავაზობთ რამდენიმე ჩართვის აღწერილობას:

1. Off-roud შეჯიბრი დიღომში
2. საბილიარდო კლუბი “რიო”- საქართველოს ბილიარდის ეროვნული ფედერაციის გარდამავალი თასის გათამაშება.
3. შერატონ მეტეხი – სილამაზის საერთაშორისო გამოფენა
4. თოჯინების მუზეუმი – მეთოჯინეთა სტუდიის გახსნა.
5. Segway – ორთვლიანი ელექტრომობილების კლუბი თბილისში.
6. მოძრავი ცირკი “შაპიტო” – თებერვალში ზოოპარკს სტუმრობდა.
7. სპორტული ცენტრი “შეა შიდე”- აკვა-აერობიკის გაკვეთილი.
8. დიზაინერი ნინი ქეი – ნიუ-იორკის შოურუმისთვის მომზადებული ქუდების კოლექცია.
9. “ერისიონის” ახალი შოუ პროგრამა “საგანძური”- ჩართვა კონცერტის წინ.
10. ეთნომუსიკის თეატრი “მთიები” – წინასაკონცერტო მზადება.
11. ევროვიზია 2009 – შიდაშესარჩევ ტურში მონაწილე მომდერლები – ჯგუფი “ოვემბერ”, ბორის ბედია, გიორგი მაისურაძე, ტონი ომეილი და მისი მეგობრები.
12. ფოტოგრაფ ირმა შარიქაძის და “იმიჯმეიკერთა საერთაშორისო ასოციაციის” საერთო პროექტი – ფოტოგრაფის მასტერკლასები.
13. “ჩრდილების თეატრი” – გასტროლები ლიტვაში.
14. ვახტანგ ჭაბუკიანის 99 წლის იუბილე- ჩართვა საბალეტო ხელოვნების სასწავლებლიდან.
15. კლუბი “la Habana” – კუბური მუსიკის კონცერტი.

16. ირანული კულტურის დღეები საქართველოში – სამხატვრო აკადემიაში ტრადიციული ირანული მუსიკის კონცეტი.
17. “Iცი არის” სილამაზის აკადემიის გახსნა.
18. გარემოს დაცვის სამინისტროს აქცია “ღარგე ხე” – მახათას მთაზე მამათა მონასტრის გამწვანება
19. კინოთეატრი “ამირანი” – “გასეირნება ყარაბაღში 2” წინასაპრემიერო ჩართვა მსახიობებთან ერთად.
20. კინომსახიობთა თეატრი – აქცია “happening”-ები. პოეტ თეონა მაჭარაშვილის პოეტური კრებულის პრეზენტაცია.
21. დიზაინერ ბაკურ ბაკურაძის ჩვენება “შავი ვარდი” – ჩართვა დიზაინერის სალონიდან.
22. მთაწმინდის პარკის გახსნა – პარკის დათვალიერება მომავლის სახლის ბავშვებთან ერთად.
23. ამერიკის საელჩო – ენერგო ავტობუსის გამოფენა.

radio

საზოგადოებრივი რადიოს ორივე არხზე (საქართველოს რადიოს პირველი არხი 102,4 და რადიო 2, ქართული რადიო 100,9) ეთერში 80-ზე მეტი გადაცემა და რუბრიკა გადის. მათ შორის შვიდი საინფორმაციო გამოშვება ქართულ, რუსულ, აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, ქურთულ და აზერბაიჯანულ ენებზე.

საზოგადოებრივი მაუწყებლის სამეურვეო საბჭოს მიერ შემუშავებული პროგრამული პრიორიტეტების გათვალისწინებით საზოგადოებრივი რადიოს ორივე არხის ეთერში 2008 წელს შიდა წარმოების რამდენიმე ახალი გადაცემა გავიდა, ხოლო არსებული გადაცემების ნაწილის ფორმატი შეიცვალა.

კულტურულ-შემეცნებითი მიმართულება

აკაკი ბაქრაძე

აკაკი ბაქრაძის 80 წლის იუბილესთან დაკავშირებით მაუწყებლის „ოქროს ფონდის“ დახმარებით მომზადდა 5 გადაცემა, რომელშიც გაშუქდა აკაკი ბაქრაძის პუბლიცისტური ნაშრომები

რადიოსპექტაკლები

2008 წელს საქართველოს რადიოს პირველი არხის ეთერში გავიდა 11 ახალი რადიოსპექტაკლი: ზაირა არსენიშვილის „მოგონება შორისა“, გურამ ოდიშარიას „პრეზიდენტის კატა“. რადიოსერიალი 8 სერიად. მიხო მოსულიშვილის „ცეკვა მკვდრებით“, ორ ნაწილად. კობა ცხაკაიას „ნათხოვარი იმედები“.

მარო მაყაშვილის დღიურების მიხედვით „თოვდა და თბილისს ესურა თალხი“. ზურაბ კანდელაკის „კალეიდოსკოპი, ანუ გამოცდის წინ“. უილიამ ლიუსისის „ამპერსტის მშვენება“ 5 სერიად. სამოელ ბეკეტის „ნაკვერჩხლები“. თეონა დოლენჯაშვილის „სიხუმის სამი ნაპირი“. ერნესტ ჰემინგუეის “ ინსცენირებული ნოველები“ და ოტია პაჭკორიას „გობელენი“.

ამავე დროს, აღდგენილია 15 რადიოსპექტაკლი: 1969 წ. ჩაწერილი ჰენრიხ ბიოლის „ შემდეგი მატარებელი ერთ საათში გავა“. 1988 წელს ჩაწერილი გრიგოლ რობაქიძის

„ჩაკლული სული“. გურამ რჩეულიშვილის „მარინე“, ჩაწერილი 1990 წელს. ოტია იოსელიანის „გარსკვლავეთცვენა“ ჩაწერილი 1985 წელს. ბორის ლავრენიოვის „ორმოცდამეერთე“, ჩაწერილია 1970 წელს. ლევან გოთუას „უგზო ქარავანი“ 1966 წლის ჩანაწერი; რევაზ ინანიშვილის „ვილაცას ავტობუსზე აგვიანდება“. 1965წ. ჩაწერილი. იოჰან პეგელის „მე მომკლეს ომის პირველსავე ზაფხულში“ (ორ ნაწილად). 1985 წ. ესტონეთისა და საქართველოს რადიოს ერთობლივი დადგმა. 1977 წელს ჩაწერილი რევაზ ინანიშვილის „ჩემი წყალ-ჭაღის ხმები“. 1973წ ჩაწერილი რეზო ინანიშვილის „წისკვილი ქალაქის გარეუბანში“. 1986 წელს ჩაწერილი ნოდარ დუმბაძის „ჰელადოს“ და „ღმერთო, რისთვის“. 1977 წელს ჩაწერილი გრიგოლ აბაშიძის „ცოტნე ანუ ქართველების დაცემა და ამაღლება“ (8 სერია). 1964 წელს ჩაწერილი ოტია იოსელიანის „მეწისკვილის ქალიშვილი“ და „ცეცხლთან თამაში“. ანტონ ჩეხოვის „დათვი“, რომელიც ჩაწერილია 1957 წელს. 1956წელს ჩაწერილი ვიქტორ ჰიუგოს „ანჟელო“.

მრავალფეროვნება და სამოქალაქო ინტეგრაცია

რონკაი

საინფორმაციო და შემეცნებითი ხასიათის გადაცემა ქურთულ ენაზე რადიო 2, ქართული რადიოს ეთერში. ქვეყნის შიგნით და გარეთ მიმდინარე მოვლენების გაშუქებასთან ერთად, გადაცემაში საუბარია ქურთი ხალხის ისტორიასა და ხელოვნებაზე. გადაცემაში ჩართულია ქურთული ხალხური მუსიკაც.

მუსიკალური მიმართულება ჩვენ ვაჯაზებთ 102,4-ზე

ერთსაათიანი მუსიკალური ვიქტორინა ყოველ შაბათს დილის პროგრამა „პიკის საათში“. წამყვანი ეთერში აძლევს სხვადასხვა მიმდინარეობის კომპოზიციას, ხოლო მსმენელმა უნდა გამოიცნოს, ვინ არის ავტორი, შემსრულებელი, ან რომელი ფილმიდანაა ესა თუ ის კომპოზიცია. ამოცნობის შემდეგ წამყვანი მსმენელს აცნობს შესრულებული კომპოზიციის მოკლე ისტორიას. საათის ბოლოს გამოვლინდება გამარჯვებული, რომელსაც საჩუქრად გადაეცემა კომპაქტ დისკი მის მიერ გამოცნობილ კომპოზიციებით.

საბავშვო მიმართულება იყო და არა იყო რა

გადაცემისთვის “იყო და არა იყო რა” ჩაიწერა სამი ახალი ზღაპარი: “რატომ აქვს კოდალას გრძელი ნისკარტი?” ; “სასარგებლოა თუ არა თოვლი?”. აგრეთვე, საბავშვო მწერლის ბონდო მაცაბერიძის ახალი ზღაპარი “ბექნა ბიჭის ზღაპარი”.

სხვადასხვა

მისტერ პიკი

რუბრიკა მამაკაცებისთვის „პიკის საათში“ (დილა). აქტუალური, საინტერესო და პრაქტიკული რჩევები მამაკაცებისთვის, რომელსაც სუსტი სქესის წარმომადგენლებიც სიამოვნებით უსმენენ. ოთხწუთიანი რუბრიკა ეთერშია ყოველ პარასკევს.

მეორე ნახევარი

საინტერესო ისტორიები და დეტალები მსოფლიო ლიდერების მეუღლეებზე. სასიყვარულო და ოჯახური ისტორიები, კურიოზები, რომელიც საინტერესო კუთხით წარმოაჩენს ამ პიროვნებებს. ოთხწუთიანი რუბრიკა ეთერშია ყოველ პარასკევს დილის „პიკის საათში“.

წითელი წიგნი

ახალი რუბრიკა „მწვანე პიკში“, რომელშიც მოთხრობილია წითელ წიგნში შესული უნიკალური მცენარეების შესახებ. ეთერშია დილის „პიკის საათში“ კვირაში ერთხელ ორწუთიანი ქრონომეტრაჟით.

დილა სტუმართან ერთად

კვირაში ერთხელ საზოგადოებისთვის ცნობილ ადამიანს დილის „პიკის საათის“ წამყვანთან ერთად მიჰყავს ბოლო ერთსაათიანი პირდაპირი ეთერი.

ერთობლივი პროექტები

- ყოველდღიური თოქ-შოუს „ღია სტუდიის“ ოთხი გამოშვება დაეთმო ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციისა და აშშ განვითარების სააგენტოს მხარდაჭერით მომზადებულ პროექტს „საკანონმდებლო სიახლეები და პრაქტიკა“. გაშუქდა ბოლო პერიოდში მიღებული კანონები, ცვლილებები საკანონმდებლო აქტებში და რეალურ ცხოვრებაში მათი დანერგვის პროცესი. პირდაპირ ეთერში გადაიკა ოთხი გამოშვება თემებზე: განქორწინება, შვილად აყვანა, საკუთრების ლეგალიზება, სახელმწიფო პენსია.
- ფონდის “გლობალური ინიციატივა ფსიქიატრიაში” თანადგომით „ღია სტუდიის“ ფორმატით მომზადდა გადაცემათა ციკლი “ფსიქიკური ჯანმრთელობა და ადამიანის უფლებები“. ეთერში გავიდა ოთხი გადაცემა თემებზე: ფსიქიკური ჯანმრთელობა და შეზღუდული შესაძლებლობები; ადამიანის უფლებათა დაცვის მსოფლიო დღე და ქართული რეალობა; ბიოეთიკა და ადამიანის უფლებები; იძულებით გადაადგილებულ პირთა ფსიქიკური ჯანმრთელობა.
- გაეროს განვითარების პროგრამისა და შვედეთის საერთაშორისო განვითარების სააგენტოს სპონსორობით მომზადდა ექვსგადაცემიანი ციკლი “არჩვენები და გენდერული თანასწორობა”, რომელშიც გაანალიზდა პოლიტიკაში გენდერული თანასწორობის მიღწევის, ქალთა წარმომადგენლობის ზრდის მნიშვნელობა და საშუალებები, ქალთა უფლებების დაცვის ინსტიტუციური მექანიზმები.
- პოლონური ფარმაცევტული კომპანია “გეას” სპონსორობით მომზადდა ხუთი გადაცემა “ოჯახის ექიმი”. პირდაპირ ეთერში მსმენელებს შევთავაზეთ ყველაზე გავრცელებული დაავადებების მკურნალობისა და პრევენციის მეთოდები მაღალკვალიფიციური ექიმების მონაწილეობით.

ტრანსლაცია

- მარტში საზოგადოებრივი რადიოს პირველი არხის ეთერში ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრიდან მოეწყო ვერდის ოპერას „ატილას“ პირდაპირი ტრანსლაცია.
- აპრილში რადიოს პირველი არხის ეთერში შედგა საერთაშორისო ფესტივალის „აღდგომიდან ამაღლებამდე“ ტრანსლაცია. კონცერტში მონაწილეობდნენ უცხოეთში მოღვაწე ახალგაზრდა ქართველი შემსრულებლები.
- 24 ოქტომბერს რადიოს პირდაპირ ეთერში ეროვნული მუსიკალური ცენტრიდან ტრანსლაცია განხორციელდა – სიმფონიური მუსიკის სეზონის გახსნა. მონაწილეობდნენ სოლისტი ხატია ბუნიათაშვილი და ევგენი მიქელაძის სახელობის სიმფონიური ორკესტრი ნიკა მემანიშვილის დირიჟორობით.
- 20 დეკემბერს შედგა პიანისტ საშა კორსანტიას კონცერტის ტრანსლაცია კონსერვატორიის დიდი საკონცერტო დარბაზიდან.
- 30 დეკემბერს შედგა ტრანსლაცია კონსერვატორიის დიდი საკონცერტო დარბაზიდან. გადაიცა საახალწლო მუსიკალური შეხვედრები.

გადაცემა „პოლიტიკური კვირა“

ეთერშია კვირაში ერთხელ, კვირას, 20 საათზე. მისი ქრონომეტრაჟი განისაზღვრება 1 საათით. გადაცემა შედგება 2 ბლოკისგან. მასში, კვირის მთავარი პოლიტიკური მოვლენის აქტუალობიდან გამომდინარე, მოწვეული სტუმრების რაოდენობა განისაზღვრება ორიდან ოთხამდე. ყოველი სტუმრისთვის მზადდება მისი ბიოგრაფიის ამსახველი კადრების ნაკრები, რომელიც სტუმრის უკან დამონტაჟებულ 9 პლაზმაზე გადის, პარალელურად, ვიდეოკრანზე გადის კონკრეტული სტუმრის ფოტოკოლაჟი და ხდება პირდაპირი ჩართვები. გადაცემის მსვლელობისას კადრი იჭრება ორად და სტუმრის საუბარს ან წამყვანის მიერ დასმულ შეკითხვას თემატურად მიჰყვება შესაბამისი კადრები, რომელიც გადაცემის თემატიკიდან გამომდინარე, ასევე წინასწარ მზადდება. ხშირად, სტუმრის მიერ, სხვადასხვა დროს გამოთქმული საინტერესო, პოპულარული ან სკანდალური ფრაზები ცალკე კოლაჟად გადის.

11 იანვარი

გადაცემის სათაური: „პრემიერიდან პრემიერამდე“

I ბლოკი - ზურაბ ნოღაიდელი

II ბლოკი - გივი უგულავა

რეიტინგი: თბილისი: 9,6%, რეგიონი: 11,8%

18 იანვარი

გადაცემის სათაური: „პოლიტიკური თამაშები“

I ბლოკი - ლაშა ჟვანია

II ბლოკი - გია გაჩეჩილაძე (უცნობი)

რეიტინგი: თბილისი: 11,5%, რეგიონი: 9,5%

25 იანვარი

გადაცემის სათაური: „ხელისუფლებიდან ხელისუფლებაში!“

I ბლოკი - ირაკლი ალასანია

II ბლოკი - ნინო ბურჯანაძე

რეიტინგი: თბილისი: 34,5%, რეგიონი: 34,07%

1 თებერვალი

გადაცემის სათაური: „2009 თუ 2013 წელი?“

I ბლოკი - ნიკა გვარამია

II ბლოკი - ლევან გაჩეჩილაძე

რეიტინგი: თბილისი: 35,7%, რეგიონი: 26,7%

8 თებერვალი

გადაცემის სათაური: „ახალგორი და კოდორი“

I ბლოკი - გივი თარგამაძე

II ბლოკი - კახა ბენდუქიძე

რეიტინგი: თბილისი: 31,7%, რეგიონი: 28,9%

15 თებერვალი

გადაცემის სათაური: „ბოლო თუ რიგითი ანგარიში“

I ბლოკი - ჯონდი ბაღათურია

II ბლოკი - გუბაზ სანიკიძე, პეტრე ცისკარიშვილი

რეიტინგი: თბილისი: 34,9%, რეგიონი: 26,3%

22 თებერვალი

გადაცემის სათაური: „ოპოზიციის პოლიტიკური კვირა“

I ბლოკი - შალვა ნათელაშვილი

II ბლოკი - დათო გამყრელიძე, მერაბ სეფაშვილი

რეიტინგი: თბილისი: 36,15%, რეგიონი: 29,7%

1 მარტი

გადაცემის სათაური: „საგაზაფხულო ფრონტი“

I ბლოკი - ლევან ბერძენიშვილი, კახა კუკავა

II ბლოკი - გიორგი თარგამაძე

რეიტინგი: თბილისი: 30,6%, რეგიონი: 19,0%

8 მარტი

გადაცემის სათაური: „9 აპრილის მოლოდინში“

I ბლოკი – გოგა ხაჩიძე, ეკა ბესელია

II ბლოკი – ჩანაწერი: ედუარდ შვეარდნაძის ინტერვიუ ინგა გრიგოლიასთან

რეიტინგი: თბილისი: 35,9%, რეგიონი: 27,6%

15 მარტი

გადაცემის სათაური: „მშვიდობიანი პროტესტი თუ რევოლუცია“

I ბლოკი – გოგა ხაინდრავა

II ბლოკი – გია თორთლაძე

რეიტინგი: თბილისი: 30,2%, რეგიონი: 23,0%

22 მარტი

გადაცემის სათაური: „კამიკაძე ოპოზიცია“

I ბლოკი – პირდაპირი ჩართვით ვენიდან ლევან პირველი, ნუგზარ წიკლაური

II ბლოკი – ლევან გაჩეჩილაძე

რეიტინგი: თბილისი: 26,01%, რეგიონი: 30,1%

29 მარტი

გადაცემის სათაური: „გადატრიალების მცდელობა?“

I ბლოკი – სალომე ზურაბიშვილი

II ბლოკი – გია ყარყარაშვილი, გოკა გაბაშვილი

რეიტინგი: თბილისი: 26,5%, რეგიონი: 23,9%

5 აპრილი

გადაცემის სათაური: „4 დღე 9 აპრილამდე“

I ბლოკი – პირდაპირი ჩართვა ტელეკომპანია „მაესტროდან“, გია გაჩეჩილაძე(უცნობი) საკანში, გია ბარამიძე

II ბლოკი – გია ცაგარეიშვილი

12 აპრილი

გადაცემის სათაური: „პოლიტიკური ვნების კვირა“

I ბლოკი – ირაკლი ალასანია, ზვიად ძიძიგური

II ბლოკი – ნინო ბურჯანაძე, გივი წერეთელი

„აქცენტები“

წამყვანი ეკა კვესიტაძე

პროდიუსერები ნინო ჯაფიაშვილი და ნათია კობერიძე

14.01.09 2 ბლოგი

1. **„Freedom House“**-ის მიერ გამოქვეყნებული კრიტიკული ანგარიშის შესაფასებლად და საქართველოს საერთაშორისო იმიჯზე სასაუბროდ მოწვეული იყო პარლამენტის წევრი გიორგი (გოკა) გაბაშვილი
2. განახლებული საზოგადოებრივი მაუწყებელი საზოგადოების გარკვეული ჯგუფების კრიტიკის საგანი გახდა. უურნალ „ცხელი შოკოლადის“ რედაქტორი შორენა შავერდაშვილი და ისტორიკოსი და გერმანისტი ლაშა ბაქრაძე აკრიტიკებდნენ პირველი არხის გადაცემების ახალ ბადეს. მათ შენიშვნებს პასუხობდა მაუწყებლის გენერალური დირექტორი ლევან ყუბანიეშვილი

21.01.09 1 ბლოგი

გასული „აქცენტები“ მთლიანად მიეძღვნა საზოგადოებრივი მაუწყებლის გადაცემა „დიდი ათეულის“ ირგვლის განვითარებულ მოვლენებს. ვინ ახორციელებს ზეწოლას საზოგადოებრივ მაუწყებელზე და ვინ არღვევს კანონს და საბოლოოდ, როგორ სახლემწოფოში გვსურს ცხოვრება-სეკულარულსა თუ თეოკრატიულში, ამაზე სასაუბროდ მოწვეულნი იყვნენ:

გია ნოდია-პროფესორი

ლაშა ბუღაძე-მწერალი

რევაზ ჩხეიძე-კინორეჟისორი

მიხეილ ჭიაურელი-საზოგადოებრივი მაუწყებლის სამეთვალყურეო საბჭოს წევრი. რეჟისორი

რატი ამადლობელი-პოეტი
დაჩი გრძელიშვილი-„დიდი ათეულის“ ავტორი და წამყვანი

28.01.09 გადაცემა 2 ბლოკში.

- 1 ბლოკი-ეროსი კიწმარიშვილი, საქართველოს ყოფილი ელჩი რუსეთის ფედერაციაში ხელისუფლებისადმი თავის პრეტენზიებზე საუბრობს.
2. ბლოკი-დავით ბაქრაძე, საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე ხელისუფლებისადმი ოპოზიციის პრეტენზიებზე

04.02.09 გადაცემა 2 ბლოკში.

1. სოზარ სუბარი, საქართველოს სახალხო დამცველი თავის მომავალ გეგმებსა და ხელისუფლების შენიშვნებზე
2. ექსპერტები-დავით აფრასიძე, პაატა ვეშაპიძე, ია ანთაძე ხელისუფლებასა და ოპოზიციას შორის „ხიდიანობაზე“, რადიკალიზაციაზე

11.02.09 დებატები 40 წთ-კახა ბენდუქიძე, ეკონომიკური რეფორმების ყოფილი მინისტრი და „მემარჯვენის“ ლიდერი დავით გამყრელიძე ბენდუქიძის ეკონომიკური რეფორმაზე

18.02.09 ეთერში არ ვიყავით ევროვიზიის საკონკურსო შერჩევის გამო

25.02.09 2 ბლოკი

1. გიგა ბოკერია, საგარეო საქმეთა მინისტრის მოადგილე საქართველოს საგარეო საფრთხეზე
2. ექსპერტები ალექსანდრე რონდელი, თორნიკე შარაშენიძე, გიორგი მარგველაშვილი ასევე აფასებენ საგარეო საფრთხეებს

04.03.09 3 ბლოკი

1. ზურაბ ნოღაიძე, საქართველოს ყოფილი პ/მ, „სამართლიანი საქართველოსთვის“ ლიდერი თავის ოპოზიციურ გეგმებზე
2. გოკა გაბაშვილი, საქართველოს პარლამენტის წევრი ოპოზიციის ულტიმატუმზე
3. დავით უსუფაშვილი, რესპუბლიკური პარტიის ლიდერი ასევე ოპოზიციის ულტიმატუმზე

11.03.09 2 ბლოკი

1. დასაწყისში გიორგი ჭანტურია, საზოგადოებრივი მაუწყებლის გენერალური პროდიუსერი ევროვიზიის კონკურსში საქართველოს მონაწილეობის შესახებ უარის მიზეზებზე.
2. დავით სიხრულიძე, საქართველოს თავდაცვის მინისტრი და ყოფილი ელჩი აშშ-ში, აშშ-საქართველოს მომავალ ურთიერთობებზე და თავდაცვის გეგმებზე
3. ოპოზიციური დებატები 9 აპრილს დაგეგმილ აქციასთან დაკავშირებით. მონაწილეები: ლეიბორისტი გაგა გუგავა, კონსერვატორი კახა კუკავა, ოპოზიციონერი პარლამენტარი გია თორთლაძე

18.03.09 2 ბლოკი

1. ოპოზიციური დებატები 9 აპრილის თემაზე. „მრეწველთა პარტიიდან“ ზურაბ ტყემალაძე, პარლამენტარი ოპოზიციონერი გია ცაგარეიშვილი, „მომავლის პარტიის“ ლიდერი გია მაისაშვილი
2. განათლების რეფორმის კრიზისი. „თავისუფლების ინსტიტუტიდან“ თეა თუთბერიძე ხელისუფლებას რეფორმის შეჩერებისთვის აკრიტიკებს. ასევე

სტუდიაში 24-ე სკოლის დირექტორი გია მურდულია და ეროვნული სასწავლო გეგმების ცენტრის დირექტორი სიმონ ჯანაშია

25.03.09 2 ბლოკი

1. „აღინსი საქართველოსთვის“ ლიდერის ირაკლი ალასანიას ხედვა 9 აპრილის აქციების და ოპოზიციის ულტიმატუმის შესახებ
2. საზოგადოების წარმომადგენლების მოლოდინი და შეფასება 9 აპრილის აქციებისა. თეატრალური უნუვერსიტეტის რექტორი გიორგი მარგველაშვილი, მსახიობი ნინო ბურდული

01.04.09 2 ბლოკი

1. საქართველოსადმი დასავლეთის და კერძოდ აშშ-ს ახ. დმინისტრაციის დამოკიდებულება, რუსეთთან ურთიერთობის ფონი 2 აპრილის G-20 სამიტის წინ, ჩართავა მოსკოვიდან აშშ ჰადსონის უნუვერსიტეტის უფროსი ექსპერტი ანდრეი პიონტკოვსკი. სტუდიაში საზოგადოებრე საქმეთა ინსტიტუტის დეკანი ბაკურ კვაშილავა.
2. ხელისუფლების დამოკიდებულება დაგეგმილი 9 აპრილის აქციის და ოპოზიციის ულტიმატუმისადმი-პარლამენტის თავდაცვის და უშიშროების კომიტეტის თავმჯდომარე გივი თარგამაძე

08.04.09 3 ბლოკი

თემა ყველგან „9 აპრილი წინ“

1. დებატები. ხალხის პარტიის ლიდერი კობა დავითაშვილი პარლამენტარ დავით დარჩიშვილის პირისპირ
2. რესპუბლიკელი ივლიანე ხაინდრავა ი. ჭავჭავაძის უნუვერსიტეტის პროფესორ გია ნოდინას პირისპირ
3. მხატვარი მაია ორჯონიკიძე მწერალ ბასა ჯანიკაშვილის პირისპირ

15.04.09 3 ბლოკი

1. აშშსაქართველოს მომავალ პარტნიორობაზე და საგარეო საქმეთა მინისტრის ვიზიტის შეფასებაზე ვაშინგტონიდან საქართველოს ელჩი აშშ-ში ბათუ ქუთელია
„ქრისტიან-დემოკრატების“ ლიდერი გიორგი თარგამაძე თავისი პარტიის დამოკიდებულებაზე მიმდინარე აქციებისადმი
2. მიხეილ მაჭავარიანი, საქართველოს პარლამენტის ვიცესპიკერი ხელისუფლების რესურსზე ოპოზიციასთან დიალოგისთვის
პარტია „თავისუფლების“ ლიდერი კონსტანტინე გამსახურდია რადიკალური ოპოზიციის პოზიციას წარმოადგენს
3. ისტორიკოსი და გერმანისტი ლაშა ბაქრაძე და ჟურნალისტი პაატა ვეშაპიძე ხელისუფლებასა და ოპოზიციას შორის დიალოგის პერსპექტივას აფასებენ

თოქ-შოუ “პირველი თემა”

თოქ-შოუ “პირველი თემაში” საანგარიშო პერიოდში გაშუქდა ყველა ის მნიშვნელოვანი მოვლენები, რომელიც ამ პერიოდში საზოგადოების ყურადღების ცენტრში მოექცა. იქედან გამომდინარე, რომ ამ პერიოდში საკმაოდ მაღალი იყო პოლიტიკური პარტიების აქტიუობა, გადაცემის მთავარი თემები ძირითადად პოლიტიკური მოვლენები გახდა. პარალელურად, თოქ-შოუს ეთერი დაეთმო საზოგადოებისთვის საინტერესო სოციალურ თემებს.

იანვარში “პირველი თემის” მთავარი თემები იყო: საქართველოსა და ამერიკის შეერთებულ შტატებს შორის გაფორმებული უსაფრთხოების ქარტია, ფინანსური კრიზისის გავლენა ქართულ ეკონომიკაზე, ოპოზიციის პოლიტიკური მოთხოვნები და ექსპერტების რეკომენდაციები, ოპოზიციაში მიმდინარე კონსულტაციები და მათ მიერ მიღებული დეკლარაცია, ევროსაბჭოს რეზოლუცია საქართველოსთან დაკავშირებით.

თებერვალში გადაცემის ერთ-ერთი მთავარი თემა ახალი მინისტრთა კაბინეტი და მთავრობაში განხორციელებული საკადრო ცვლილებები გახდა. თოქ-შოუს ეთერში გაიმართა დისკუსიები პრეზიდენტის წლიურ ანგარიშთან დაკავშირებით, ასევე კონფლიქტის ზონებში არსებულ ვითარებაზე. გადაცემის თემა გახდა ოპოზიციაში მიმდინარე კონსულტაციები, მათი მოთხოვნები და ახალი ალიანსების შექმნა, იაფი დაზღვევის პროგრამის ამოქმედება.

მარტში “პირველი თემაში” პოლიტიკურთან ერთად ეკონომიკისა და ბიზნესის სფეროში არსებული პრობლემები და მნიშვნელოვანი საკითხებიც გააშუქა. მათ შორის, პრობლემატური სესხების თემა და იაფი კრედიტის ახალი პროექტი. მარტში ასევე აქტიურად შუქდებოდა ოპოზიციის აქტიუობა, მათი მოთხოვნები და ინიციატივები. თოქ-შოუს თემა გახდა ხელისუფლების მიერ ფარული ჩანაწერების გამოქვეყნება და ამ ჩანაწერებთან დაკავშირებული განსხვავებული პოზიციები.

საანგარიშო პერიოდში “პირველი თემის” სტუმრები იყვნენ: აკაკი მინაშვილი, გიორგი ცაგარეიშვილი, დავით დარჩიაშვილი, ნიკა ლალიაშვილი, ნიკა ენუქიძე, ვახტანგ ბუცხრიკიძე, თიკა რუხაძე, თორნიკე აბულაძე, პაატა შეშელიძე, ემზარ ჯგერენაია, ლევან აბაშიძე, დავით მადრაძე, ლაშა თაბუკაშვილი, ქეთი დუმბაძე, ლევან ღვინჯილია, ვახტანგ გურული, გია თორთლაძე, ლაშა ტუღუში, ზურაბ აბაშიძე, რამაზ საყვარელიძე, გია ხუხაშვილი, დავით გამყრელიძე, აკაკი ასათიანი, ლევან ვეფხვაძე, ნუგზარ წიკლაური, ირაკლი მელაშვილი, ზვიად ძიძიგური, გიგი წერეთელი, შოთა გვენეტაძე, სანდრო კვიციანი, გიორგი თარგამაძე, გიორგი გაბაშვილი, ჯონდი ბაღათურია, ლაშა ჟვანია, გიორგი ხუროშვილი, პაატა დავითაია, თემურ იაკობაშვილი, პავლე კუბლაშვილი, დავით ზურაბიშვილი, გურამ ჩახვაძე, ვიქტორ დოლიძე, ჩიორა თაქთაქიშვილი, გიგი უგულავა, მაგდა ანიკაშვილი, ეკა ბესელია, დავით უსუფაშვილი, ზაალ სამადაშვილი, დავით ბერძენიშვილი, კობა დავითაშვილი, კახა შარტავა, დოდო შონავა, მერი ოპეგანი, ზურაბ მელიქიშვილი, ბაკურ კვეხერელი, ფიქრია ჩიხრაძე, ია ბაგრატიონ-მუხრანელი, ვაჟა აბაკელია. ნესტან კირთაძე, კახა კუკავა, ლევან ყუბანეიშვილი, ირმა სოხაძე, ლევან გახელაძე, ბაჩუკი ქარდავა, მამუკა კაციტაძე, ზურაბ გვასალია, დავით ამალღობელი, ვახტანგ ბუცხრიკიძე, ნიკა შურღაია, ზურაბ აბაშიძე, შოთა მაღალაშვილი, ნინო ბურჯანაძე, ქეთუსია იგნატოვა, დავით საყვარელიძე, ქეთი ნემსაძე, გია მაისაშვილი, გიორგი ჩხეიძე, პაატა ვეშაპიძე, კონსტანტინე გამსახურდია, პეტრე ცისკარიშვილი, სიმონ მასხარაშვილი, მიხეილ გიორგაძე.

შემეცნებითი მიმართულება

თოქ-შოუ “მოკლე ჩართვა”

გადაცემის ქრონომ. – 45წთ.
სიხშირე – კვირაში 2-ჯერ
დროის სეგმენტი – 18სთ:00

თოქ-შოუ “მოკლე ჩართვა” არის შემეცნებით-გასართობი უანრის გადაცემა. თავისი ფორმატით თოქ-შოუ მოიცავს ახალგაზრდულ თემატიკას, დისკუსიებს ახალგაზრდების ინტერესებზე, პრობლემებზე და სხვა საინტერესო საკითხებზე. თოქ-შოუს ფორმატში ეთერში გასვლიდან მესამე თვეს სათანადოდ ვერ გამოიკვეთა სრულყოფის ტენდენცია. გადაცემის თემები ნაკლებად არის სამიზნე ჯგუფის ინტერესების შესაბამისად შერჩეული, სუსტია თემის გაშლა წამყვანების მიერ. გადაცემის დასკვნით ნაწილში წამყვანებს უჭირთ დისკუსიის შეჯამება. შემოქმედებით ჯგუფს ჭირდება მეტი მუშაობა თემატიკისა და შესაბამისი სტუმრების და აუდიტორიის მოსაძიებლად. 24.02.09-ში გასული გადაცემა თემით “პლასტიკური ქირურგია” იყო ახალგაზრდული გადაცემის ფორმატისთვის ყველაზე შეუსაბამო, სადაც გამოიკვეთა მთელი ჯგუფის სუსტი მუშაობის შედეგი. აქვე, აღსანიშნავია ისიც, რომ თებერვლის ბოლო გადაცემას თემით –“ფოტოგრაფია” აშკარად დაეტყო სრულყოფის ტენდენცია. გადაცემის მწარმოებელ სტუდიას თვის ბოლოს გაეგზავნა გამაფრთხილებელი წერილი თოქ-შოუს ფორმატთან საზოგადოებრივი მაუწყებლის არგუმენტირებულ შენიშვნებთან დაკავშირებით.

თებერვალში ეთერში გავიდა შემდეგი გადაცემები:

03.02.09 თემა – სექსის კულტურა
სტუმრები: თენგიზ მაღალია, გივი სიხარულიძე
რეიტინგი – SHR თბ.-6,39% რეგ.-7,12%

- 05.02.09 თემა – ქართული ესტრადა
სტუმრები: რომა რცხილაძე, ლიზა ვადაჩკორია
რეიტინგი – SHR თბ.7,24% რეგ.-3,88%
- 10.02.09 თემა – აბორტები
სტუმრები: თამთა ჯაფარიძე, ქეთათო თოფურია
რეიტინგი –(მაჩვენებლები არ იყო მოწოდებული)
- 17.02.09 თემა – ნარკომანია საქართველოში
სტუმრები: დავით დოიაშვილი, მიშა მესხი
რეიტინგი –(მაჩვენებელი არ იყო მოწოდებული)
- 19.02.09 თემა – თანამედროვე პოეზია
სტუმრები: დავით ჩიხლაძე, ქეთი შენგელია
რეიტინგი –(მაჩვენებელი არ იყო მოწოდებული)
- 24.02.09 თემა – პლასტიკური ქირურგია
სტუმრები: ივა კუზანოვი, გიგა ქაცარიძე
რეიტინგი –(მაჩვენებელი არ იყო მოწოდებული)
- 26.02.09 თემა – ფოტოგრაფია
სტუმრები: ირმა შარიქაძე, დათო ხიზანიშვილი
რეიტინგი – SHR თბ.-1,60% რეგ.-4,67%

“მოკლე ჩართვა”– მარტში ეთერში გასული გადაცემები:

- 3.03.09 თემა – ალტერნატიული მუსიკა
სტუმრები: ქეთი ორჯონიკიძე, ბაკურ ბურდული
რეიტინგი – SHR თბ.-7,42% რეგ.-8,25%
- 5.03.09 თემა – ავტოსპორტი
სტუმრები: თამარ ალფაიძე, ნიკა ლომიძე
რეიტინგი –SHR თბ.-6,36% რეგ.1,91%
- 10.03.09 თემა – ჰიპ-ჰოპი
სტუმრები: Big-თიკო, ამირან ნინუა-ქათქილი
რეიტინგი –SHR თბ.-6,45% რეგ-2,30%
- 12.03.09 თემა – ახალგაზრდა დიზაინერები
სტუმრები: ანზორ თეთრაძე, ნინო ქარსელაძე, ლაშა ჯოხაძე,
ნატა ზარნაძე, თათია ამირანაშვილი, სოფო ბუცხრიკიძე
რეიტინგი – SHR თბ.-7,26% რეგ.-5,68%
- 17.03.09 თემა – ინტერნეტ კომუნიკაცია: სოც. ქსელი, ფორუმი
სტუმრები: გიგა პაიჭაძე, გიგა ნასარიძე
რეიტინგი –SHR თბ.-5,62% რეგ.-0,42%
- 19.03.09 თემა – თანამედროვე წარმატებული ფილმები
სტუმრები: გიორგი ლიფონავა, ქეთი მაჭავარიანი, მიშა მესხი
გიორგი კალანდაძე
რეიტინგი –SHR თბ.-8,78% რეგ.-8,84%
- 24.03.09 თემა – ქუჩის მხატვრობა: გრაფიტი და სტენსილი
სტუმრები: ლაზარე მესხი, ლევან ბუცხრიკიძე
რეიტინგი –SHR თბ.-3,36% რეგ.-3,73%

- 26.03.09 თემა – თეატრის საერთაშორისო დღე
სტუმრები: ნინო ბასილია, ამირან შალიკაშვილი, მიხეილ ანთაძე
რეიტინგი –SHR თბ.–5,85% რეგ.–5,83%
- 31.03.09 თემა – ახალგაზრდა დედები და ძიძების ინსტიტუტი
სტუმრები: ანანო კეკელია, კატო კვიციანი, ია ახვლედიანი
რეიტინგი –SHR თბ.–4,25% რეგ.–6,41%

მარტის თვეში თოქ-შოუ “მოკლე ჩართვაში” განხორციელდა სერიოზული ცვლილებები შემოქმედებით ჯგუფში, გადანაწილდა ფუნქციები, დაიხვეწა თემატიკა, მიზნობრივად შეირჩა აუდიტორია და სტუმრები. თუმცა, განხორციელებულმა ღონისძიებებმა საბოლოოდ ვერ გამოიღო სასურველი შედეგი.

“ჩვენებურები”

გადაცემის ქრონომ. – 45წთ.
სიხშირე – კვირაში 1
დროის სეგმენტი – 22სთ.

გიორგი კალანდიას დოკუმენტური სერიალი საკმაოდ დიდი შემეცნებითი ღირებულების მქონე, კარგად გააზრებული და ასევე კარგად განხორციელებული პროექტია. დოკუმენტური სერიალი გვაწვდის საინტერესო მასალას უცხო ქვეყნებში მოღვაწე ცნობილი თუ დღემდე უცნობი ქართველების შესახებ. მაყურებელმა თებერვალ-მარტში იხილა უნიკალური ვიზუალური მასალა და შეიტყო დღემდე უცნობი ისტორიები ცნობილი ისტორიული პირების თუ ხუროთმოძღვრული ძეგლების შესახებ. დოკუმენტური სერიალი არის კარგად მოფიქრებული, ძნელად მოსაძიებელი დოკუმენტური მასალით გაჯერებული, მაღალი დონის ოპერატორული ნამუშევრით და კარგი მონტაჟით შესრულებული. ერთი სიტყვით, ის სრულად ჯდება დოკუმენტალისტიკის კლასიკურ ჩარჩოებში.

განსაკუთრებული აღნიშვნის ღირსია დოკუმენტური ციკლი “გურჯი ხათუნი” (ორი სერია), თამარ მეფის შვილიშვილის, თამარ ბაგრატიონის უიღბლო ცხოვრებაზე, რომლის სახელიც და მუსულმანური კულტურისთვის გაწეული დვაწლიც საუკუნეთა მანძილზე შემორჩა “აღმოსავლეთის მზის” სახელით. დოკუმენტური ფილმის შინაარსმა, გადაღების მაღალმა დონემ და უცხო ქვეყნის არქივებში მოძიებულმა უნიკალურმა დოკუმენტურმა მასალამ მაყურებლის დიდი ინტერესი გამოიწვია. გიორგი კალანდიას დოკუმენტური ფილმები გარდა დღემდე უცნობი ისტორიული მასალების წარმოჩენისა, ამავე დროს, ემსახურება სხვადასხვა კულტურათა დიალოგს და რელიგიურ შემწყნარებლობას.

“ჩვენებურები” ეთერში გასული ფილმები:

(თებერვალი-მარტი)

- 3.02.09 თემა – “საქართველოს სული ვარ” (I ნაწ.)
რეიტინგი – SHR თბ.-3,32% რეგ.-4,26%
- 10.02.09 თემა – “საქართველოს სული ვარ” (II ნაწ.)
რეიტინგი – (არ იყო მოწოდებული მონაცემები)
- 17.02.09 თემა – “საქართველოს სული ვარ” (III ნაწ.)
რეიტინგი – (არ იყო მოწოდებული მონაცემები)
- 24.02.09 თემა – “ჰერეთი”, რელიგიური დღესასწაული ქურმუხობა.
რეიტინგი – (არ იყო მონაცემები)
- 3.03.09 თემა – “ჰერეთი”, (ძლიერი ფესვები)
რეიტინგი – SHR თბ. -4,55% რეგ.-2,82%
- 10.03.09 თემა – “აღმოსავლეთის მზე”, (გურჯი ხათუნი-I ნაწ.)
რეიტინგი – SHR თბ. -3,45% რეგ.-7,35%
- 17.03.09 თემა – “გურჯი ხათუნი” (II ნაწ.)
რეიტინგი – SHR თბ.-2,55% რეგ.-2,90%
- 24.03.09 თემა – “ფერიანი სიზმრები” (I ნაწ.)
რეიტინგი – SHR თბ.-2,69% რეგ.-1,92%
- 31.03.09 თემა – “ფერიანი სიზმრები” (II ნაწ.)
რეიტინგი – SHR თბ.-0,92% რეგ.-1,77%

“მოწყვიტე წამი”

დოკუმენტური ფილმი

ქრონომ. – 45წთ.

სიხშირე – კვირაში 1

დროის სეგმენტი – 22სთ.

სოფო მოსიძის საავტორო ფილმი დოკუმენტური პუბლიცისტიკის ჟანრს მიეკუთვნება. პროექტის შინაარსი საინტერესო ადამიანების ცხოვრების ყველაზე წარმატებულ მონაკვეთს შეეხება. ავტორი ყვება მთავარი გმირის ცხოვრებისეულ, ყველაზე მნიშვნელოვან მოვლენაზე, შანსზე რომელიც მას ცხოვრებამ მისცა.

ფილმი აგებულია ერთ მნიშვნელოვან მოვლენაზე და ავტორი გეთავაზობის ამ მოვლენის მთავარი გმირის სუბიექტურ ვერსიას. ფილმში გამოყენებულია საინტერესო დოკუმენტური მასალა ფილმის გმირის პირადი არქივიდან, რომელიც ზუსტად ხსნის მის ხასიათს ან ამა თუ იმ მოვლენის კონტექსტს. გადაცემა ყოველთვის კარგად გააზრებულია და შესრულებულია მაღალ პროფესიულ დონეზე.

თებერვალ-მარტში ეთერში გასული დოკუმენტური ფილმის გმირები არიან სხვადასხვა პროფესიის და სხვადასხვა დროში მოღვაწე ადამიანები, რომელთა საქმიანობამ გარკვეული კვალი დატოვა ამა თუ იმ სფეროში, რაც დროის გადასახედის თვალს ფილმის გმირის მიერ შესაძლოა, წარმატებულად სულაც არ იყოს შეფასებული.

**“მოწყვიტე წამი” ეთერში გასული ფილმები:
(თებერვალი-მარტი)**

- 4.02.09 თემა – ეპატაჟი ხელოვნებაში, “ბრძოლა წესების გარეშე”
ინტერვიუ ზაზა ბურჟულაძესთან
რეიტინგი –SHR თბ.-4,50% რეგ.-2.08%

- 11.02.09 თემა – საქართველოს კონსტიტუცია
ინტერვიუ რუსუდან ბერიძესთან
რეიტინგი –SHR თბ.-13,83% რეგ.-10,90%
- 18.02.09 (ეთერში არ გავიდა ევროვიზიის ტრანსლაციის გამო)
- 25.02.09 თემა – “ერთი მსახიობის პოეზია”
ინტერვიუ მურმან ჯინორიასთან
რეიტინგი –SHR თბ.-4,30% რეგ.-3,81%
- 4.03.09 თემა – “მეომრის ფილოსოფია”
ინტერვიუ დავით თევზაძესთან
რეიტინგი –SHR თბ.-11,58% რეგ.-8,08%
- 11.03.09 თემა – მხ. ფილმი “დიდი მწვანე ველი” (ფილმის ისტორია)
ინტერვიუ მერაბ კოკონაშვილთან
რეიტინგი –SHR თბ.-5,12% რეგ.-7,82%
- 18.03.09 თემა – “აქ რომ სიბნელეა, ეს ხომ სინათლეა”
ინტერვიუ კოტე ყუბანეიშვილთან
რეიტინგი –SHR თბ.-8,22% რეგ.-8,05%
- 25.03.09 თემა – პროფესია–რეჟისორი
ინტერვიუ ლევან წულაძესთან
რეიტინგი –SHR თბ.-5,34% რეგ.-8,91%

“დიალოგი როლში”

გადაცემის ქრონომ. – 35წთ.

სიხშირე – კვირაში 1

დროის სეგმენტი – 18:00

“დიალოგი როლში” – გადაცემის ფორმატი არის პოლიტიკური შოუ, რომელზეც დღევანდელ მედია სივრცეში საკმაოდ დიდია მოთხოვნა. პოლიტიკურ შოუში გამოყენებულია სატირულ-იუმორისტული ელემენტები. გადაცემაში მონაწილეობს ორი პერსონა, ერთის მხრივ პოლიტიკოსი, სახელმწიფო მოხელე ან საზოგადოებისთვის ცნობილი პიროვნება, მეორეს მხრივ კი – მსახიობი, სოციალისტური რომელიმე წარმომადგენლის როლში. გადაცემაში მოწვეული მსახიობები პოლიტიკოსს უსვამენ საკმაოდ მწვავე სოციალური, ეკონომიკური თუ პოლიტიკური შინაარსის კითხვებს ანუ ესაუბრებიან იმ საკითხებზე, რაც აწუხებს მოსახლეობას. პოლიტიკოსს კი საშუალება ეძლევა მარტივ და გასაგებ ენაზე აუხსნას მაყურებელს ამა თუ იმ პრობლემის არსი.

გადაცემას “დიალოგი როლში” ეთერში გასვლიდან მესამე თვეს დაეტყო თემატურ-ვიზუალური გაუმჯობესება და რეიტინგის მატების დინამიკა. თებერვლის ბოლოს მწარმოებელმა სტუდიამ შეცვალა გადაცემის დეკორაცია, რამაც გააუმჯობესა გადაცემის ვიზუალური მხარე. 28.01-ში შეიცვალა გადაცემის საეთერო დღე და დროის სეგმენტი. კვირა დღის ნაცვლად 28 იანვრიდან გადაცემა ეთერში გადის ყოველ ოთხშაბათს, 18სთ.30წთ-ზე. აღნიშნულმა გარემოებამ გარკვეულწილად იმოქმედა გადაცემის რეიტინგზე. გადაცემას ფაქტიურად თავიდან დასჭირდა მაყურებლის მოზიდვა.

შემოქმედებით ჯგუფში მოხდა გარკვეული ცვლილებები, შეიცვალა რეჟისორი, რომლის ხედვაც დაეტყო გადაცემას, კერძოდ, დაიხვეწა მსახიობთან მუშაობის პროცესი და გაუმჯობესდა მონტაჟი.

“დიალოგი როლში” ეთერში გასული გადაცემები:
(თებერვალი-მარტი)

- 4.02.09. სტუმარი - გიგი წერეთელი, როლში: ალეკო მახარობლიშვილი. (გამეორება)
რეიტინგი –AMR თბ.-1.20% რეგ.-0.81%
- 11.02.09. სტუმარი - კაკო ასათიანი, როლში: შალვა ბახტაძე.
რეიტინგი –(მონაცემები არ იყო მოწოდებული)
- 18.02.09. სტუმარი - ნიკა გვარამია, როლში: სოსო ხაინდრავა.
რეიტინგი –(მონაცემები არ იყო მოწოდებული)
- 25.02.09. სტუმარი - ზურა ტყემალაძე, როლში: კახა გაბელაია.
რეიტინგი –AMR თბ.-1.05% რეგ.-1.19%
- 4.03.09. სტუმარი - გუბაზ სანიკიძე, როლში: ნანა გოგიჩაიშვილი.
რეიტინგი –AMR თბ.-1.20% რეგ.-1.25%
- 11.03.09. სტუმარი - გიორგი გუგავა, როლში: მარინა ხარჩილავა.
რეიტინგი –AMR თბ.-0.64% რეგ.-1.00%
- 18.03.09. სტუმარი - კობა დავითაშვილი, როლში: ნუგზარ ჩიქოვანი.
რეიტინგი –AMR თბ.-1.75% რეგ.-1.25%
- 25.03.09. სტუმარი - ზვიად ძიძიგური, როლში: მამუკა ლორია.
რეიტინგი –AMR თბ.-2.18% რეგ.-1.75%

“ხარისხის ნიშანი”

გადაცემის ქრონომ. – 30წთ.
სიხშირე – კვირაში 1
დროის სეგმენტი – 10:30

გადაცემა “ხარისხის ნიშანის” მიზანია მაყურებელს მიაწოდოს საჭირო ინფორმაცია ქართულ ბაზარზე არსებული პროდუქციის ხარისხზე, ფასებსა და დანიშნულებაზე, გაათავითცნობიეროს მაყურებელი მომხმარებლის უფლებებში და მიაწოდოს მას პრაქტიკული რჩევები. გადაცემა შედგება სამი ძირითადი რუბრიკისაგან:

1. პროდუქტი
2. ზომა-წონა
3. როგორ ავირჩიოთ? – (ეს რუბრიკა აერთიანებს მაყურებლის ინფორმირებას ფასის, ფაქტურისა და ხარისხის შესახებ)

გადაცემის სამიზნე ჯგუფი შესაძლოა იყოს სხვადასხვა ასაკობრივი კატეგორია, რადგან პროდუქციის ხარისხიც, ფასიც და მისი პრაქტიკული დანიშნულებაც ყველა ტიპის მაყურებელს აინტერესებს. გამოიკვეთა ერთი აუცილებლობა, რომ წამყვანი არ უნდა წარმოადგენდეს მხოლოდ ერთი სიუჟეტიდან მეორეზე გადასასვლელ ე.წ. ხიდს, ის აუცილებლად უნდა იყოს აქტიურად ჩართული სიუჟეტებში, რაც გადაცემაში განხორციელდა კიდევ. თებერვლის დასაწყისში გადაცემაში დაიწყო პროდუქციის ტესტირება. მისმა შედეგებმა გადაცემას მეტი აქტუალობა და კომპეტენტურობა შესძინა და “ხარისხის ნიშნის” მიმართ გააძლიერა მაყურებლის ინტერესი, რაც რეიტინგულ მაჩვენებელზეც აისახა.

თებერვალ-მარტის ანალიზი გვაჩვენებს, რომ გადაცემას უკვე ჰყავს სხვადასხვა ასაკობრივი კატეგორიისგან შემდგარი სამიზნე ჯგუფი და დროის ამ სეგმენტისათვის აქვს სტაბილურად დინამიური რეიტინგი.

“ხარისხის ნიშანი” თებერვალ-მარტში ეთერში გასული გადაცემები:

- 01.02.09 თემა 1. თვითმომსახურების აპარატები
2. მალფუჭებადი ნაწარმი
3. საყოფაცხოვრებო ქიმია, პარფიუმერია
4. კარის საკეტი
რეიტინგი –AMR თბ.-0.60% რეგ.-1.92%
- 08.02.09 თემა 1. ვალენტინობის დღესასწაული: ყვავილები, პარფიუმერია
2. სარეცხი ფხვნილი
3. სარეცხი მანქანა
4. პურის წარმოება
რეიტინგი –AMR თბ.-2.34% რეგ.-1.53%
- 15.02.09 თემა 1. ლინოლეუმი
2. მტვერსასრუტი
3. ქიმწმენდა
4. სეიფები
რეიტინგი –(მონაცემები არ იყო მოწოდებული)
- 22.02.09 თემა 1. პროდუქტების ტესტირება
2. კბილის გათეთრება
3. ტოსტერები
4. ბოქლომები
რეიტინგი –(მონაცემები არ იყო მოწოდებული)
- 01.03.09 თემა 1. პროდუქტების ტესტირება
2. კოსმეტიკური საშუალებები
3. შამპუნები
4. თმის მოვლის სხვა საშუალებები
რეიტინგი –AMR თბ.-1.59% რეგ.-1.04%
- 08.03.09 თემა 1. საყვავილეები
2. ტკბილეული
3. წარმატებული ქართული კომპანიების დაჯილდოვება
4. სინთეტიკური საწმენდი საშუალებები
რეიტინგი –AMR თბ.-2.21% რეგ.-0.55%
- 15.03.09 თემა 1. პორტატული ტელეფონები
2. მომხმარებელთა უფლებები
3. უცხოური წარმოების წვენები
4. ნაწარმის დეგუსტაცია
რეიტინგი –AMR თბ.-1.22% რეგ.-1.18%
- 22.03.09 თემა 1. აღმოს. ევროპის ელ.-სამონტაჟო ტექნოლოგ. მწარმოებელი კომპანიების გამოცდილება
2. თანამედროვე ტექნოლოგიები
3. საბავშვო ინვენტარი
4. ქართული ნაწარმის ტესტირება
რეიტინგი –AMR თბ.-2.94% რეგ.-0.91%

- 29.03.09 თემა 1. ვიდეოთვალის შექმნის ისტორია
2. გარანტია ტექნიკის შექმნაზე
3. სერტიფიკატის მქონე სერვის-ცენტრები
რეიტინგი –AMR თბ.-2.28% რეგ.-1.41%

„ცხოვრება მშვენიერია“

ეთერშია კვირაში ორჯერ, ორშაბათსა და ხუთშაბათს ღამის 10 საათზე. გადაცემა არის არაპოლიტიკური თოქ-შოუ დადგმითი და სანახაობრივი ელემენტებით.

მისი მრავალფეროვანი თემატური სპექტრი ხელოვნების, კულტურის, განათლების, სპორტისა თუ შოუ-ბიზნესის საკითხებს მოიცავს. ცალკეული გადაცემი ეძღვნება სოციალურ თემატიკასა თუ საზოგადოებისათვის ნაკლებად ცნობილ საინტერესო ადამიანთა და ისტორიათა წარმოჩენას. გადაცემის ერთ-ერთ პრიორიტეტს წარმოადგენს ოჯახური ცხოვრებისა და ახალგაზრდების აღზრდისა და საქმიანობის, მათი ინტერესებისა თუ გატაცების საკითხები.

დამდგმელი და გადამღები ჯგუფი ცდილობს შემოქმედებითად აითვისოს და განავითაროს გადაცემის ფორმატის სანახაობრივი პოტენციალი. რიგ შემთხვევებში მაყურებლის თვალწინ წარმოადგენენ ამა თუ იმ შემოქმედებითი პროცესის მსვლელობასა და „სამზარეულოს“ - ფოტოსესიას, რეკლამის დაგეგმვა-გადაღებასა და ა.შ.. სტუდიაში სრულდება ქორეოგრაფიული კომპოზიციები და სასიმღერო და საშემსრულებლო მუსიკალური ნომრები. ეს გადაცემას ე.წ. კრეატიულობას მატებს და საინტერესო შემოქმედებითი ამოცანების წინაშე აყენებს.

5 იანვარი, ორშაბათი

I ბლოკი

ქეთი მელუას ჩართვა ინგლისიდან, ნინო სურგულაძე, სიუჟეტი კახი კალაძეზე და ანუკა არეშიძეზე,

II ბლოკი

ახალგაზრდა ფეხბურთელი გიორგი ჭანტურია რომელიც „ბარსას“ მოთამაშე გახდება

III ბლოკი

სიუჟეტი ბავშვთა სახლისათვის ნაძვის ხის გადაცემის შესახებ

რეიტინგი:

რეგიონები: 6,17%; თბილისი: 7,10%.

8 იანვარი, ხუთშაბათი

თემა: მშობლები და შვილები

I ბლოკი:

ლადო ბურდული და მისი დედა ინესა აბესაძე

II ბლოკი

გოგონა „ემუ“ - გარკვეული ალტერნატიული ახალგაზრდული ჯგუფის წარმომადგენელი, რომელმაც სახელად ემლი დაირქვა და დედამისი

III ბლოკი:

მამა და შვილი კორკოტაშვილები. რეიტინგი: რეგიონები – 1,51%; თბილისი – 1,24%.

12 იანვარი, ორშაბათი

თემა: დიეტები.

სტუმრები – მარინა სალუქვაძე, სალომე დადუნაშვილი.

ავთო ცჰეიტინიძე, ფსიქოლოგი სოფო ვერულაშვილი, ენდოკრინოლოგი დავით მეტრეველი, იოგი თამაზ თავაძე, ფიტოთერაპევტი – რეიტინგი: რეგიონები – 3,50; თბილისი – 3,99.

15 იანვარი, ხუთშაბათი

თემა - ახალგაზრდა ხელოვანები:

I ბლოკი:

მსახიობი ანა გურჯი, რეჟისორი ლევან კოდუაშვილი,

II ბლოკი:

ახალგაზრდა პოეტები და ლიტერატორები – გიორგი კეკელიძე – საიტ ლიბ.ჯე-ს დაამაარსებელი, ნიკა წიკლაური, იანა ანდომიადი.

III ბლოკი:

სიმონ მაჩაბელი – მხატვარი, დიზაინერი. რეიტინგი – რეგიონი 2,72; თბილისი – 1,03.

22 იანვარი

თემა: ტყუპები.

I ბლოკი:

სტუმრად არიან: დები კახიძეები, და-ძმა კალატოზიშვილები – ნანკა და გიორგი;

II ბლოკი:

ტყუპების მშობლები: ქეთუსია იგნატოვა და ვატო აბაშიძე; სიუჟეტები ლევად და ირაკლი აბაშიძესა და ანა და ლიზა ციციშვილებზე.

III ბლოკი:

ნანა ცინდელიანი - სამი ტყუპის დედა მისი სამივე ვაჟით. რეიტინგი: თბილისი – 1,06%; რეგიონები – 3,10%.

26 იანვარი

გადაცემა თემაზე „ჩაკრულო“.

გადაცემაში მოთხრობილია კოსმოსში გაგზავნილი ვოიაჯერის ისტორია, რომელმაც თან ქართული ჩაკრულოს ჩანაწერიც წაიღო. სტუმრად არის რამაზ ბლუაშვილი, ადამიანი რომელმაც ნასადან გამოითხოვა ჩანაწერი, რის შედეგადაც გაირკვა, რომ ჩაკრულო როსტომ სალინაშვილის შესრულებით გაიგზავნა. გადაცემას სტუმრობს როსტომ სალინაშვილიც. ასევე სტუმრად არიან ერისიონის ძველი წარმომადგენლები – მოცეკვავე ლალი გამეზარდაშვილი, მომღერალი შოთა ბრეგაძე, ერისიონის ხელმძღვანელი ჯემალ ჭკუასელი. ფინალში მღერიან ჩაკრულოს.

რეიტინგი – თბილისი: 2,76%, რეგიონები: 4,41%

29 იანვარი (გადაცემა ორშაბათის ნაცვლად კვირას გავიდა) თემა: თეატრი

გუშინ და დღეს

გადაცემა თეატრის მოღვაწეთა ძველი და ახალი თაობის წარმომადგენელთა მონაწილეობით:

I ბლოკი: „თანაგუნდელები

სტუმრად არიან თემურ ჩხეიძე, ნოდარ მგალობლიშვილი, ნანა ფაჩუაშვილი.

II ბლოკი: „თეატრალური მეუღლეები“

თემურ ჩხეიძე, ნანი ჩიქვინიძე.

III ბლოკი:

სამეფო უბნის თეატრში ზაფხულში ჩატარებული ახალგზრდული თეატრალური კონკურსის გამარჯვებულები და კონკურსის მენეჯერი ნიკა თავაძე.

რეიტინგი: თბილისი –1,48; წილობრივი –4,16.

რეგიონი –1,65; წილობრივი – 3,47.

2 თებერვალი

თემა: სილამაზის კონკურსები და მისტერ ვალენტინის არჩევა:

I ბლოკი - სტუმრები - თიკა ფაცაცია, ნინო სალუქვაძე, ირინა ონაშვილი;

II ბლოკი – თათული ედიშერაშვილი, თამუნა ნიკოლაძე და სერიალ „შუა ქალაქის“
კიდევ 2 მონაწილე და მათთან საუბარი,

III ბლოკი – მისტერ ვალენტინეს კონკურსი, გაიმარჯვა გოგა ჩანადირმა.

რეიტინგი: თბილისი – 7,14; წილობრივი – 17,58.

რეგიონი – 10,41; წილობრივი – 21,21

5 თებერვალი – კულტურის სიახლეები (მე-17-ე გადაცემა)

I ბლოკი – დავით ჯანელიძე, ზაზა ბურჭულაძე, გიორგი ნაკაშიძე – საუბარი „ჯაყოს
ხიზნების“ ახალი კინოვერსიის შესახებ,

II ბლოკი – ელისო ბოლქვაძე,

III ბლოკი – მაია ბარათაშვილი

რეიტინგი: თბილისი – 0,68; წილობრივი – 1,56.

რეგიონი –0,49; წილობრივი – 1,16.

9 თებერვალი

თემა: ჯიჯი რეჯინის ფოტოსესია, ანუ როგორ შევქმნათ ფოტომოდელი.

დარბაზიდან ვიყვანთ ჩვეულებრივ სტუდენტ გოგონას და გადაცემის მანძილზე
ვამზადებთ მას ფოტოსესიისათვის.

სტუმრები: ჯიჯი რეჯინი, რომელმაც უნდა ჩაატაროს ფოტოსესია.

ამარტას რედაქტორი ირინა ყაჭეიშვილი

მოდელები: თაკო ჩხეიძე და კრისტი ყიფშიძე.

ფოტოსესია და ახალბედა მოდელის ფოტოების დემონსტრაცია.

რეიტინგი: თბილისი –5,64; წილობრივი – 13,75.

რეგიონი –6,95; წილობრივი – 14,72

15 თებერვალი

თემა: ევროვიზია

I ბლოკი: სტუმრები – ნათია უზნაძე, ქეთი ორჯონიკიძე, ანრი ჯოხაძე, თიკა ფაცაცია

II ბლოკი: სტეფანე, ნინი ბადურაშვილი, ქრისტინე, თაკო გაჩეჩილაძე

III ბლოკი: მაია ჯაბუა, მერაბ სეფაშვილი, თამრიკო ჭოხონელიძე, დავიტ გომართელი
სალომე გასვიანი

პოლიტიკა და ჟურნალისტიკა ერთ სახელში (6 წყვილი)

ევენტ-მენეჯმენტი – ხელის მოწერა

19 თებერვალი (ხუთშაბათი)

თემა: ჟურნალისტები და პოლიტიკოსები ერთ ოჯახში

გიორგი თარგამაძე და თათია თოფურია; დათო გოგოლაშვილი და მაგდა; რატი სამყურაშვილი და ეკა ტოგონიძე; დათო კირკიტაძე და სალომე წაქაძე; ხატია მოისწრაფიშვილი და მიშა ჭკუასელი; ნანა ინწკირველი და რომან ბაბილოძე.

23 თებერვალი, ორშაბათი

თემა: ქორწილი სტუდიაში

ნათია მასიკაშვილი და პაატა დათუნაიშვილის ქორწილი, რომელიც მოაწყო გალაგროუფმა.

I ბლოკი:

საუბარი ახალგაზრდა წყვილთან და მათ მიერ სამოსის შერჩევა.

II ბლოკი:

საქორწინო სუფრის მომზადება.

III ბლოკი: ხელის მოწერის ცერემონიალი.

ამრ: (თბილისი/რეგიონები)

7,3%; 5,83%.

შეარი: (თბილისი/რეგიონები)

18,97%; 13,71%.

26 თებერვალი

თემა: ერთი როლი

I ბლოკი:

მსახიობები: ზურა ყიფშიძე, ლეილა აბაშიძე და ნუცა კუხიანიძე.

II ბლოკი:

მეგი კეჟერაძე და მერაბ თავაძე – მთავარი როლების შემსრულებლები ფილმში „თოჯინები იცინიან“, შეხვედრა მრავალი წლის შემდეგ,

III ბლოკი:

ნინო აბულაძე პატარა ქეთოს როლის შემსრულებელი ფილმში „იანანამ რა ქმნა“.

ეკა საათაშვილი – ფილმ „უძინართა მზის“ ახალგაზრდა მონაწილე.

აკიმი „არაჩვეულებრივი გამოფენიდან“ – ჯაბა წულაძე

ჯოტია ცაავას როლის შემსრულებელი, I არხის თანამშრომელი.

ამრ: (თბილისი/რეგიონები)

2,56%; 1,65%.

შეარი: (თბილისი/რეგიონები)

6,1%; 3,89%.

2 მარტი, ორშაბათი

თემა: დედები

ნეკა სეფისკვერაძე, ირინკა ხიზანიშვილი, ეკა კვესიტაძე, ანა კოშაძე, ია სუხიტაშვილი, მაია დობორჯგინიძე, სანდრა რულოვსი

მრავალშვილიანი დედა -12 – ნინო მენაბდე

ამრ: (თბილისი/რეგიონები)

9,43%; 8,81%.

შეარი: (თბილისი/რეგიონები)

24,68%; 19,57%.

5 მარტი

თემა: ქართულად მოსაუბრე უცხოელები

I ბლოკი

სიუჟეტი ბოიომოზე – კამერუნის მოქალაქეზე

მორაგბე ილია ზედგენის ჩართვა

სტუმარი პლასიდო როტუნდა – კამერუნელი

II ბლოკი

ნინო კირთაძის ჩართვა

ნიკა ჩახხიანი ამერიკელ და ტრიპლექტებთან ერთად

სარეკლამო კლიპი

III ბლოკი

მალი ყანდარელი (დედით ქართველი, მამით ჩინელი)

ფრედი ჩინელუ– ზანგი ნიგერიიდან

ზოი ტერე – ფრანგი ქალი, რომელიც ქართულ ფოლკლორულ სიმღერებს სწავლობს და ასრულებს

ამრ: (თბილისი/რეგიონები)

2,33%; 2,89%.

შეარი: (თბილისი/რეგიონები)

5,78%; 6,27%.

9 მარტი

თემა: სოციალური რეკლამა

სტუდიაში ხდება სოციალური რეკლამისათვის თემის შერჩევა ექსპერტებისა და სტუმრების მონაწილეობით, შემდეგ სარეკლამო სააგენტო „სარკეს“ კრეატიული ჯგუფი მუსაობს რეკლამის იდეაზე. მის შემდგომ ირჩევენ რგოლის მონაწილეებს და იღებენ რეკლამას. გადაცემა სრულდება აქვე მაყურებლის თვალწინ გადაღებული

რეკლამის დემონსტრაციით. ეს სოციალური რეკლამა ჩვენი არხის ეთერში ტრიალებს და წიგნიერების თემას ეძღვნება.

სტუმრები – უიური (თემის შერჩევა)

ლეილა მესხი, გია აბესადაშვილი, ზაზა ბურჭულაძე, ეკა მამალაძე

დარბაზში ექსპერტები:

შალვა ოგბაიძე, თამარ ლებენიძე – დიოგენე, ბექა კოკია – ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია, ნატო ზაზაშვილი ნგო „საფარი“- აგრესია მოზარდებში, მიშა მაჭარაშვილი „მწვანე ალტერნატივა“

„სარკეს“ – საშა კაცმანი, შორენა ბეგაშვილი – რეკლამის სახე, გიორგი მეგრელიშვილი – რეკლამის სახე.

ლევან ბახია – სარკე

კრეატიული ჯგუფი:

ნიკა ლომიძე, ლადო ტატიშვილი და სხვები.

რეკლამის თემა – წიგნიერება, ყოფითი, არ დაანაგვიანი შენი ქალაქი, არ დაჯდე საჭკესთან ნასვამი, წიგნიერება-უწიგნურობა, აგრესია მოზარდებში, ტრეფიკინგი.

საბოლოო პროდუქტი

ამრ: (თბილისი/რეგიონები)

0,87%; 1,94%.

შეარი: (თბილისი/რეგიონები)

2,5%; 4,71%.

12 მარტი

ძველი ნივთების გადაკეთება

I ტანსაცმლის და აქსესუარების თემა.

II დეკორი.

III ავეჯი.

დიზაინერი ქეთი დარსაველიძე, მოდელი ნათია მაქაცარია, ბაია დვალიშვილი, რუსუდან ბოლქვძე, ქეთი მატაბელი

ამრ: (თბილისი/რეგიონები)

1,48%; 1,1%.

შეარი: (თბილისი/რეგიონები)

3,93%; 2,56%.

16 მარტი

თემა: ცნობილი ადამიანების უცნობი II ნახევრები:

I ბლოკი:

ჟურნალისტ ლევან ჯავახიშვილის ცოლი, ლევან ჯავახიშვილის ჩართვა მოამბის სტუდიიდან, ოთარ ტატიშვილის ცოლი, ნიაზ დიასამიძის ცოლი, მანუჩარ კვიციანიას ცოლი, გია თორთლაძის ცოლი, ნიკუშა შენგელაიას ცოლი.

III ბლოკი:

მიშა ანდლულაძე და ნიკა გრიგოლია მეუღლეებთან ერთად

ამრ: (თბილისი/რეგიონები)

2,85%; 5,68%.

შეარი: (თბილისი/რეგიონები)

7,31%; 13,04%.

19 მარტი

თემა: ცნობილი ადამიანების შთამომავლები

1 ბლოკი: ვაჟა გიორგობიანი – ვაჟა – ფშაველას შვილთაშვილი

ირაკლი (იკა ახვლედიანი) – ელენე ახვლედიანის შთამომავალი

2 ბლოკი – მასწავლებელი ირინა კლდიაშვილი – რევაზ ლალიძის შვილიშვილი

მსახიობი ნატუკა კახიძე – ჯანო კახიძის შვილიშვილი

3 ბლოკი - მანანა ასათიანი – ლადო ასათიანის შთამომავალი

ამრ: (თბილისი/რეგიონები)

0,93%; 2,78%.

შეარი: (თბილისი/რეგიონები)

2,57%; 6,4%.

23 მარტი

თემა: ჩემპიონები და მათი ოჯახები

1 ბლოკი – ოლიმპიური ჩემპიონი გიორგი ასანიძე მეუღლითა და 4 შვილით.

პრიორიტეტი: ოჯახური ტრადიცია, მშობლებისა და შვილების ურთიერთობა, პროფესიული განვითარება

მოჭიდავე რევაზ მინდორაშვილი მსოფლიო და ოლიმპიური ჩემპიონი ცოლითა და შვილით.

2 ბლოკი – მოჭიდავე მანუჩარ კვიციანიას ცოლი ინგა კვიციანია და მისი 2 შვილი მარიამი და სანდრო.

ირაკლი ცირეკიძის ცოლი ქეთი ცირეკიძე და მისი შვილი ელენე.

3 ბლოკი – რამაზ ნოზაძე, მოჭიდავე, ვერცხლის მედალოსანი

ოთარ თუშიშვილი, მსოფლიო ჩემპიონი, ბრინჯაოს მედალი ოლიმპიადაზე.

მსოფლიო ჩემპიონი ბერძნულ-რომაულ ჭიადობაში მურაზ ვახტანგაძე და მისი როკ-ჯგუფი. ქრონომეტრაჟი: 52 წუთი.

ამრ: (თბილისი/რეგიონები)

2,72%; 2,93%.

შეარი: (თბილისი/რეგიონები)

7,66%; 7,42%.

26 მარტი

თემა: II არხის სათავეებთან

I ბლოკი

ზაალ უდუმაშვილი, ნინო დარასელი, ნატო ონიანი

II ბლოკი

ნატო ამადლობელი, ნინო ნოდია, ბაკურ ბაკურაძე

III ბლოკი

გია გუმბერიძე, ქეთი კეკელია, თიკა კანდელაკი (ჩანაწერი)

ქრონომეტრაჟი: 51 წუთი, 49 წამი.

ამრ: (თბილისი/რეგიონები)

1,36%; 2,59%.

შეარი: (თბილისი/რეგიონები)

3,70%; 5,39%.

30 მარტი

თემა: ქართული საბრძოლო ხელოვნება

პრიორიტეტები: ჯანსაღი ცხოვრების წესი, ქართული კულტურის კვლევა და პოპულარიზაცია (შემეცნებითი), რიგითი ადამიანების ცხოვრება და შემოქმედება.

I ბლოკი – გიორგი ყიფშიძე, მიშა მესხი

კავშირი „ქართული საბრძოლო ხელოვნება“ წევრები ახდენენ ცალკეული იღეთის დემონსტრაციას, აძლევენ ხანმოკლე გაკვეთილს მესხსა და ყიფშიძეს.

II ბლოკი:

ქართული იარაღის ექსპერტები ღაშა კობახიძე და გიორგი წიტრიაშვილი.

ბაზალტის ფილის მსხვრევა ქართული მეთოდით და ნაკვრჩხლების ჭამა.

III ბლოკი:

მიშა მესხი და გიორგი ყიფშიძე ხევისურულ ტანისამოსში ორთაბრძოლას მართავენ.

ამრ: (თბილისი/რეგიონები)

1,48%; 1,65%.

შეარი: (თბილისი/რეგიონები)

4,16%; 3,47%.

2 აპრილი

ქრონომეტრაჟი – 48.05

ქართველი ემიგრანტების უცნობი ისტორიები

I ბლოკი:

ჩაწერილი ინტერვიუ – ანასტასია წერეთელის შვილიშვილი ჰენრი ბერეტი და მისი ბერეტი

სტუდიაში სტუმრად – შოთა მაჭავარიანი, „ბერეზ ენდ ბერეტ“ კაპიტალ მარკეტინგის დირექტორი, ჰენრი ბერეტის მეგობარი

II ბლოკი

ანტონინასა და ჯულიუსის ისტორია

ანტონინას შვილთაშვილი ნინო მამასახლისი – ჩართვა ლონდონიდან

(ანტონინას ინგლისში გაშვებას უშუამდგომლა კლემენტინა ჩერჩილმა, რომელმაც ანტონინას საკითხი ე.წ. ჰუნატირულ პაკეტში შეიტანა თეირანის შეთანხმებისა) – შემეცნებითი ასპექტი.

III ბლოკი:

მსახიობი ხათუნა მჭედლიძე ყვება ემიგრანტი ბუბიის ისტორიას.

ამრ: (თბილისი/რეგიონები)

0,80%; 1,40%.

შეარ: (თბილისი/რეგიონები)

2,17%; 3,04%.

6 აპრილი, ორშაბათი:

ქრონომეტრაჟი: 47 წუთი 7 წამი.

თემა: რაგბი

პრიორიტეტი: 1) ჯანსაღი ცხოვრების წესი,

2) რიგითი ადამიანების ცხოვრება.

3) თაობათა ურთიერთობა და ახალგაზრდების აღზრდა.

I ბლოკი:

სტუმრად: მორაგბეები - რატი ურუშაძე, ირაკლი მაჩხანელი, დავით კაჭარავა.

წმინდა გიორგის საერო სკოლის მორაგბეების გუნდი და გუნდის მწვრთნელი.

მოქმედება: სტუდიაში შედგა დიდი და პატარა მორაგბეების საჩვენებელი ერთობლივი ვარჯიში.

II ბლოკი:

ქალების რაგბი:

სტუდიაში სტუმრად არიან მორაგბეები:

თეკლა ბენიძე, ანა პოლოსიანი – ევროპის სიმბოლური ათეულის წევრი, მარი მაისურაძე.

III ბლოკი:

ქუთაისის რაგბის სკოლის გოგონები და მათი მწვრთნელი.

მოქმედება: დიდი და პატარა მორაგბეების საჩვენებელი ერთობლივი ვარჯიში.

ამრ: (თბილისი/რეგიონები) 0,63%; 1,91%.

შეარი: (თბილისი/რეგიონები) 1,91%; 7,04%.

„ჩაალაგე ჩემოდანი“

(ტურიზმი, გართობა, დასვენება, კულტურული მემკვიდრეობა)

გადაცემა ერთდროულად რამდენიმე პრიორიტეტს ასახავს, კერძოდ – ჯანმრთელი ცხოვრების წესის პროპაგანდას, ქართული სპორტის ნაკლებად ცნობილი სახეობების პოპულარიზაციას, კულტურული მემკვიდრეობის წარმოჩენას, საქართველოს დედაქალაქისა და რეგიონების დღევანდელ ცხოვრებას ტურიზმისა და დასვენების თვალსაზრისით და ა.შ.

გადაცემის წამყვანია – აჩიკო გულედანი

მარტიდან გადაცემას დაემატა რუბრიკა „ტურისტული ამბები“, რუბრიკას უძღვება წამყვანი ნუცა ქავთარაძე.

ამავე პერიოდიდან თითქმის ყველა გადაცემაში ჩაჯდა ე.წ. გართობისა და დასვენების ბლოკი, რომელიც მოგვითხრობს გართობისა და დასვენების სხვადასხვა მოქალაქეთათვის ხელმისაწვდომ საშუალებებზე – კარტინგზე, ბილიარდზე, „ფეინტ ბოლსა“ (საღებავებიანი ბურთებით „ბრძოლა“) და სხვ.

ამას გარდა, გადაცემის ყოველ გამოშვებაში მაყურებელი კვლავინდებურად ეცნობა საქართველოს სხვადასხვა რეგიონში არსებულ კულტურულ მემკვიდრეობას, მუზეუმებსა თუ სხვა სახის ღირსშესანიშნაობებს.

უნდა აღინიშნოს, რომ გადაცემის რეიტინგი 2009 წლის I კვარტალის მანძილზე ზრდის ტენდენციით გამოირჩევა. სადღეისოდ რეიტინგის საშუალო მაჩვენებელი 2-ს მიუახლოვდა, რაც შაბათი დღის ზოლისათვის საკმაოდ მაღალია. სტაბილურობით გამოირჩევა და აშკარად მიგვანიშნებს, რომ მან საკუთარი მუდმივი მაყურებელი შეიძინა.

3 იანვარი

I ნაწილი:

ფრენა კახეთის თავზე

II ნაწილი:

გურჯაანი: სტუმრად აღიაშვილების ოჯახში (საოჯახო ტურიზმი).

რეიტინგი: (ამრ)

თბილისი: 1,44; რეგიონები: - 1,10.

10 იანვარი

თემა: ნადირობა

გადაცემა მოგვითხრობს მოყვარულ მონადირეთა ჯგუფზე, რომლებიც სპორტის ამ სახეობას უწევენ პოპულარიზაციას.

რეიტინგი: (ამრ)

თბილისი: 0,95; რეგიონები: 1,94

17 იანვარი

გამეორდა გადაცემა „კახეთის ქალაქები.“

რეიტინგი (ამრ)

თბილისი: 1,36%, რეგიონები: 1,26%

24 იანვარი

თემა: გუდაური

რეიტინგი: (ამრ)

თბილისი – 1,36%; რეგიონები – 1,77%.

31 იანვარი

თბილისის სამკურნალო წყლები

I ნაწილი: გოგირდის აბანოები.

II ნაწილი: ბალნეოლოგიური საავადმყოფო.

გასული გადაცემების ვიდეო-რეზიუმე.

რეიტინგი: თბილისი – 2,07; წილობრივი – 12,05

რეგიონები – 0,89; წილობრივი – 4,40

7 თებერვალი

I ნაწილი: გართობა და დასვენება თბილისში:

დაუნძილერების ჯგუფის ველოგასეირნება კუს ტბის ფერდობებზე.

II ნაწილი - ქალაქი ბორჯომი, „გუგულით“ ბაკურიანში.

რეიტინგი:

ამრ: 2,52%; 1,28%.

შეარი: 11,48%; 7,19%.

14 თებერვალი

თემა: - ბაკურიანი

მწვანე მონასტერი ბორჯომი-ბაკურიანის გზაზე
გართობისა და დასვენების საშუალებები ბაკურიანში

21 თებერვალი

ინტერვიუ მოგზაურ ჯუმბერ ლეჟავასთან.

მცხეთა - ჯვარი, სვეტიცხოველი, სამთავისი

ველოსიპედისტები. ინტერვიუ გიორგი ასკურავასთან, ევროპის ჩემპიონთან
ველოსრობლაში.

რეიტინგი:

ამრ: 1,97%; 1,70%.

შეარი: 10,98%; 7,75%.

28 თებერვალი

„ფეინტ ბოლის“ ფედერაციის მიერ მოწყობილი გასვლითი თამაში წყნეთში.
დაჯგუფება კარავის „ბრძოლა“.

შიომღვიმე და სხალტბის ეკლესია

7 მარტი

ახალი რუბრიკა: ტურისტული აბები (ტურ. ამბები) – წამყვანი ნუცა ქავთარაძე
დავით გარეჯის სამონასტრო კომპლექსი

რეიტინგი:

ამრ: 1,43%; 1,48%.

შეარი: 7,70%; 9,92%.

14 მარტი

სიუჟეტი კარტინგზე, რომლის ტრასა მდებარეობს თბილისში, დიდმის გასართობ და
სათამაშო კლუბში.

თბილისი: ასურელ მამათა კვალზე – მთაწმინდა, ქაშუეთი.

21 მარტი

ლაზერული ტირი დიდმის გართობის ცენტრში.

რუბრიკა „ტურ. ამბები“.

ბეთანიის მონასტერი.

რეიტინგი:

ამრ: 2,97%; 1,73%.

შეარი: 14,82%; 8,28%. (ბსჯ-ის მონაცემებით)

28 მარტი

I ნაწილი: გართობის საშუალებები თბილისში:

ბილიარდი. Vერის პარკის საბილიარდო. ინტერვიუ გივი კობოსნიძესთან და ბეგლარ ქარდავასთან.

II ნაწილი: ქვემო ქართლი – ტანძია, სულხან-საბა ორბელიანის მუზეუმი, „ქვედა ციხე“. ინტერვიუ ტანძიის მუზეუმის გიდთან ინგა გერგლიანთან.

ამრ: 2,25%; 1,07%.

შეარი: 10,98%; 4,98%. (ბსჯ-ის მონაცემებით)

4 აპრილი

ქრონომეტრაჟი: 35 წუთი 20 წამი

I ნაწილი – მოწმინდის პლატო (ფუნუკულიორის პარკი)

II ნაწილი – მაღლაანთ კარის ეკლესია, მაღალაძეების გვარის ისტორია; ქვათახევის მამათა მონასტერი.

ამრ: 2,49%; 1,33%.

შეარი: 14,32%; 7,66%. (ბსჯ-ის მონაცემებით)

11 აპრილი

უცნობი მცხეთა

ქრონომეტრაჟი 35 : 42

I თემა: ზაპესი და ელექტროსადგურის ისტორია

II თემა: მცხეთის სიძველეები.

მცხეთის დაარსების ისტორია – (ტურ ამბებში)

არაგვის კარი, ბებრის ციხე,

მცხეთის არქეოლოგიური მუზეუმი

I-II საუკუნეების ანტიკური აკლდამა.

III თემა: მცხეთა – პატარა იერუსალიმი:

მტკვრისა და არაგვის შესართავი – ანტიოქიის ეკლესია

გეთსიმანიის ეკლესია

წმინდა ბარბარეს სახელობის ეკლესია

„ერისთავის სათვალე“

„ანიმაციური სტუდიები“

წამყვანი – ლევან ერისთავი

გადაცემა გადის კვირაში ერთხელ, კვირას, 21 საათზე.

11 იანვრამდე გადიოდა კვირას, 20 საათსა და 30 წუთზე.

გადაცემის ფორმატია კვირის იუმორისტული შოუ-დაიჯესტი.

გადაცემის მიზანია მიმდინარე მოვლენების სატირულ-იუმორისტული ასახვა.

მისი ძირითადი სტრუქტურა შემდეგი სახისაა:

ახალი ამბები

ძველი ამბები

ძირითადი რუბრიკები სახელწოდებით: „საიდუმლო მასალები“, „ქუჩის აკადემია“, „სხვა საქართველო სად არის“.

გადაცემის ბოლო ბლოკი ეთმობა სტუმარს.

გადაცემის საინფორმაციო ბლოკს იანვრის ბოლოდან დაემატა „ძველი ამბების“ ნაწილი.

ამას გარდა, აპრილის მეორე ნახევრიდან გადაცემის ნიუსების ნაწილში შევა ახალგაზრდა თანაწამყვანი „რეპორტიორი“ ნიკა წულუკიძე. ამასთან, გარკვეული ცვლილებები შევა სტუმრის ბლოკშიც.

V გადაცემა – 4 იანვარი

ახალი ამბები

რუბრიკა - „ქუჩის აკადემია“

რუბრიკა - „საიდუმლო მასალები“

რუბრიკა - „სხვა საქართველო სად არი“ (გადაკეთებული ლექსი)

სტუმარი ბიძინა მახარაძე

რეიტინგი: 3,98%; 1,88%.

VI გადაცემა – 11 იანვარი

ახალი ამბები

რუბრიკები: „ქუჩის აკადემია“, „საიდუმლო მასალები“,

„სხვა საქართველო სად არი“ (გადაკეთებული ლექსი)

სტუმარი ნუგზარ ჯუღელი

რეიტინგი: 3,22%; 2,85%.

VII გადაცემა – 18 იანვარი

ახალი ამბები

რუბრიკები: „ქუჩის აკადემია“, „საიდუმლო მასალები“,

„სხვა საქართველო სად არი“ (გადაკეთებული ლექსი)

სტუმარი – მსახიობი და კინორეჟისორი სოსო ჯაჭველიანი

რეიტინგი: (ამრ.) თბილისი: 2,83%; რეგიონები: 1,41%.

VIII გადაცემა – 25 იანვარი

ახალი ამბები

ძველი ამბები

რუბრიკები: „ქუჩის აკადემია“, „საიდუმლო მასალები“,

„სხვა საქართველო სად არი“ (გადაკეთებული ლექსი)

სტუმარი – პლასტიკური ქირურგი ვახტანგ ხურციძე (წოპე)

რეიტინგი: თბილისი - 2,83%; რეგიონები – 1,41%.

IX გადაცემა – 1 თებერვალი

ახალი ამბები

ძველი ამბები

სტუმარი – ელენე თევდორაძე

რუბრიკა - სხვა საქართველო სად არის – გადაკეთებული ლექსი (ირაკლი აბაშიძის „ხმა კატამონთან მიხედვით“.)

რეიტინგი: თბილისი – 3,63; წილობრივი – 11,74

რეიტინგი: რეგიონები – 2,78 – წილობრივი – 5,87

X გადაცემა – 8 თებერვალი

ახალი ამბები

ძველი ამბები

რუბრიკა - „ქუჩის აკადემია“ (ქუჩის გამოკითხვა)

ფილმი - რუბრიკა საიდუმლო მასალები („რაც გინახავს ვეღარ ნახავ“)

ფილმი- რუბრიკა „სხვა საქართველო სად არის“

სტუმარი – ვახტანგ რჩეულიშვილი

რეიტინგი: თბილისი – 4, 64; წილობრივი - 10,61.

რეიტინგი: რეგიონები – 3,48; წილობრივი – 8,32.

XI გადაცემა – 15 თებერვალი

ახალი ამბები

ბგედი ამბები

რუბრიკა „საიდუმლო მასალები“ (ფილმ ფეოლას მიხედვით)

„სხვა საქართველო სად არის“ (გალაქტიონის ლექსის მიხედვით)

რუბრიკა „ქუჩის აკადემია“ (ტოტალიზატორში)

სტუმარი – ლადო კახაძე

XII გადაცემა – 22 თებერვალი

სტუმარი - ეკა კახიანი

თემა: სერიალები

რეიტინგი: თბილისი - 3, 03; 7,38.

რეგიონები: 3,10; წილობრივი – 6,68.

XIII გადაცემა – 1 მარტი

თემა: ეჭვიანობა

საიდუმლო მასალები („მაცვივარში ვიღაც იჯდა“ ანუ ეჭვიანობის სენი)

სკენი - „ეჭვიანობა“

გადაკეთებული ლექსი თემაზე „ოტელო“

სტუმარი – გია ბეროშვილი (ოთხი გია)

რეიტინგი: თბილისი – 2,53; 5,72.

რეგიონები – 2,78; 5,78.

XIV გადაცემა – 8 მარტი

თემა: 8 მარტი

ინფორმაცია

სიუჟეტი – ქალი საჭესთან

რუბრიკა „გადაკეთებული ლექსი“

სტუმარი – მედიკო კარტოზია

თბილისი – 2,19; წილობრივი – 5,44.

რეგიონები – 2,33; წილობრივი – 5,29.

XV გადაცემა – 15 მარტი

თემა – რეკლამა

ინფორმაცია

სახუმარო სიუჟეტი – თევზ ბალთაზარის რეკლამირება

რუბრიკა „გადაკეთებული ლექსი“ (აკაკი წერეთელის „სულიკოს“ მიხედვით)

რუბრიკა „ქუჩის აკადემია“

სტუმარი – მამუკა ონაშვილი

რეიტინგი: თბილისი – 2,66; წილობრივი – 6,99.

რეგიონები: 2,06; წილობრივი – 4,75.

XV გადაცემა – 22 მარტი

თემა ვალი

ახალი ამბები

ძველი ამბები

რუბრიკა „საიდუმლო მასალების“ თემაზე ვალი.

სკენი: პანტომიმის თეატრის მსახიობები თამაშობენ მევალესა და მოვალეს.

გადაკეთებული ლექსი – ფილმი „დაკარგული სამოთხე“

სტუმარი – იმედა კახიანი

რეიტინგი: ამრ. (თბილისი/რეგიონები)

2,52%; 2,19%.

შეარი. (თბილისი/რეგიონები)

6,36%; 4,38%.

XVI გადაცემა – 29 მარტი

რუბრიკები:

ახალი ამბები

ძველი ამბები

სიუჟეტი

რუბრიკა „გადაკეთებული ლექსი“

სტუმარი - ფოტოსხელოვანი იური მეჩითოვი.

ამრ: 1,94%; 1,29%.

შეარი: 5,04%; 2,55%.

XVII გადაცემა – 5 აპრილი

ახალი ამბები

ძველი ამბები

რუბრიკა „საიდუმლო მასალები“ (ფილმ „სერენადას მიხედვით“)

რუბრიკა „სხვა საქართველო სად არის“ (ვაჟა ფშაველას გადაკეთებული ლექსის მიხედვით).

სტუმარი ილუზიონისტი ზურაბ ვადაჭკორია.

ამრ: 2,08%; 2,07%

შეარი: 5,34%; 4,39%

„სამოთხის ვაშლები“

წამყვანები: ნანა ფაჩუაშვილი, ნინო ზაუტაშვილი, რუსუდან მანჯგალაძე, სალომე დადუნაშვილი.

გადაცემა სამი ბლოკისაგან შედგება, პირველ ბლოკში ხდება თემის წარდგენა, მეორეში – სტუმრებთან ერთად თემის განსჯა, მესამე ბლოკში წამყვანები თემის ერთგავრ რეზიუმეს გვთავაზობენ. მაყურებლის ზარები მხოლოდ I და III ბლოკშია დაშვებული.

გადაცემის თემატიკა, ისევე, როგორც გადაცემის სტუმრები, მრავალფეროვანია და შემეცნებით თუ გასართობ საკითხთა საკმაოდ ვრცელ სპექტრს მოიცავს. გადაცემის ატმოსფერო გამოირჩევა უშუალოდობითა და გულითადობით, რაც მაყურებელს ნდობით განაწყობს და თანამონაწილეობის სურვილს აღუძრავს.

აქ შეიძლება მოისმინოთ საკმაოდ საინტერესო ამბები, მძაფრი შეფასებები, მიიღოთ სასარგებლო ინფორმაცია, გაეცნოთ ახალ ადამიანებს და ა.შ.

გადაცემას აქვს სტაბილური რეიტინგი და ყავს მუდმივი მაყურებელი, ამას ადასტურებს მისი ინტერაქტიულობა და მაყურებლის ზარები, რომლებიც „სამოთხის ვაშლებისადმი“ თავის პოზიტიურ დამოკიდებულებას ადასტურებენ.

გადაცემაში რამდენჯერმე განხორციელდა ჩართვა, მაგალითად ბერლინის კინოფესტივალიდან, სადაც იმყოფებოდნენ წამყვანი შალომე და დუნაშვილი და პროდიუსერი გიორგი ჩართოლანი.

2 იანვარი – იუმორი – ვია ბადაშვილი, ლადო ტატიშვილი, გ. კობახიძე.

ამრ: 2,37%; 3,71%

5 იანვარი – საჩუქარი – ლელა წურწუშია, ქეთი დოლიძე

რეიტინგი (ამრ): 2,19%; 1,93%

6 იანვარი – შობა, აღილო – ანზორ ერქომაიშვილი, მამამიქაელ ბოტკოველი, თამარ ჭოხონელიძე, თ. არჩვაძე.

რეიტინგი (ამრ): 3,19%; 1,08%.

8 იანვარი – სიძუნწე – გოგა პიპინაშვილი, გაგა ნიჟარაძე

რეიტინგი (ამრ): 2,56%; 2,27%.

9 იანვარი - „შოპინგი“ - ბასა ფიცხიშვილი

რეიტინგი (ამრ): 3,40%; 2,24%

12 იანვარი – ახალგაზრდობა და გაახალგაზრდავება – ციცილო შურღია

რეიტინგი (ამრ): 2,13%; 1,49%

13 იანვარი – ღალატი – ინგა გრიგოლია, გ.თანდაშვილი

რეიტინგი (ამრ): 1,37%; 2,83%

14 იანვარი – ქართული თეატრის დღე – გიგა ლორთქიფანიძე, გივი ბერიკაშვილი, ნინელი ჭანკვეტაძე

რეიტინგი (ამრ): 1,88%; 1,84%

15 იანვარი – საქორწინო კონტრაქტი – ბარამია, ბოკუჩავა

რეიტინგი (ამრ): 1,58%; 6,56%

16 იანვარი – კაზინი და აზარტული თამაშები – გ. საღარაძე, თ. კალანდარიშვილი, ნ. ფურცელაძე

რეიტინგი (ამრ): 3,16%; 1,79%

20 იანვარი – „საქართველოს დიდი ათეული“ - ეკა ხოფერიას, დანი გრძელიშვილი, მარინა ვეკუა

რეიტინგი (ამრ): 2,18%; 1,75%.

შეარი: 15,11%; 11,64%.

21 იანვარი – მეორე პროფესია – ასმათ ტყაბლაძე, სერგო ბუილდიშვილი

რეიტინგი (ამრ): 2,75%; 2,56%

შეარი: 18,95%; 16,82%

22 იანვარი – იმიგრანტები – მარინა ელიზი

რეიტინგი (ამრ): 2,26%; 2,27%

შეარი: 14,10%; 16,43%.

23 იანვარი – უთანაბრო ქორწინება – მზეო კოტეტიშვილი, ნატო არჩვაძე

რეიტინგი (ამრ): 2,32%; 3,60%

შეარი: 14,02%; 19,54%.

26 იანვარი – რემონტი – მედიკო ოდიკაძე, ოთარ ვეფხვაძე

რეიტინგი (ამრ): 2,76%; 3,84%

შეარი: 18,93%; 19,47%

27 იანვარი – შინაური ცხოველები – ლება ელიაშვილი

რეიტინგი (ამრ): 1,56%; 2,92%.

შეარი: 12,12%; 15,03%.

28 იანვარი – მარტოსელა მამები – გოგ ჭყონია, თეა გოგოტიშვილი

რეიტინგი (ამრ): 3,00%; 1,25%

შეარი: 19,73%; 10,38%.

29 იანვარი – მზითევი – დონარა კინწურაშვილი, გოგი გოცირიძე

რეიტინგი (ამრ): 2,36%; 1,69%

შეარი: 15,43%; 10,55%.

30 იანვარი – ვინ ხარჯავს ფულს ოჯახში – ოთარ ტატიშვილი, თიკა სვანიშვილი

რეიტინგი (ამრ): 2,60%, 2,04%.

შეარი: 16,06%; 12,39%.

2 თებერვალი - „სიგარეტზე დამოკიდებულება“

სტუმრად არიან: მსახიობი თამარ სხირტლაძე, მათა სტეფნაძე

ამრ: 2,31%; 3,11%

შეარი: 13,08%; 20,07.

3 თებერვალი - „როგორ ვასწავლოთ ბავშვებს სიმღერა“.

სტუმრად არიან: მათა არაშვილი, ნიკუშა ცერცვაძე

ამრ: 1,79%; 1,95%

შეარი: 9,72%; 14,60%.

4 თებერვალი – თემა „მომსახურების სფერო“.

სტუმრები: რესტორან „წისკვილის“ დირექტორი, რეჟისორი ლევან კიტია

ამრ: 3,18%; 2,20%.

შეარი: 18,23%; 14,47%.

5 თებერვალი – თემა „ქურდობა“.

სტუმარი – მსახიობი ქეთევან კიკნაძე

ამრ: 2,41%; 3,44%.

შეარი: 14,99%; 27%.

6 თებერვალი – „ფესტივალები“.

სტუმრად არიან: მანანა სურაძე, ზაზა რუსაძე.

ამრ: 2,41%; 1,59%.

შეარი: 13,56%; 11,94%.

9 თებერვალი – „პედაგოგზე მოსწავლის დამოკიდებულება“
სტუმრად არიან: ვაკო (ვალერიან) შიუკაშვილი, პედაგოგი დოდო ცინცაძე.
ამრ: 1,87%; 0,47%.

შეარი: 10,81%; 3,52%.

10 თებერვალი – შემოქმედებითი ჰობი.
სტუმრად არიან: მსახიობი ნინო არსენიშვილი, თინათინ მაღალაშვილი
ამრ: 2,25%; 0,33%.

შეარი: 12,94%; 2,54%.

11 თებერვალი – „ვარსკვლავური კაპრიზები“
სალომე დადუნაშვილის ჩართვა ბერლინის ფესტივალიდან.
სტუმრად არიან მსახიობები ნინო კასრაძე, რობიკო, ზურა ყიფშიძე
(რეიტინგი არ არის კომპანიასთან ხელშეკრულების ვადის გასვლის გამო)

12 თებერვალი - „ნაადრევი ქორწინება“
შტუმრები: ეკა მამალაძე, ნინო კერესელიძე

13 თებერვალი - „საზღვარგარეთ მომუშავე ქალები“.
სტუმრად არიან: ეთერ ბარათაშვილი,
ნინო ცხიძე, ჟურნალ ემიგრანტების რედაქტორი.

16 თებერვალი - „რეგიონიდან ჩამოსულთა ქალაქში დამკვიდრება“
სტუმრად: ნუკრი კაპანაძე, ნინიკო ჩხეიძე
ამრ: 2,54%; 1,85%.

შეარი: 12,72%; 12,57%.

17 თებერვალი – თემა - ბავშვთა მოდა
სტუმრად: ავთანდილ ცქვიტინიძე და ბავშვები
ამრ: 2,19; 1,43.

შეარი: 12,45%; 10,12%.

18 თებერვალი – პარაფსიქოლოგია და კრიმინალისტიკა
სტუმრად: მედიუმი ელა მუავია და იურისტი მერაბ ჩიქოვანი
ამრ: 1,60%; 2,23%.

შეარი: 10,54%; 17,18%.

19 თებერვალი - „ევროვიზია“
სტუმრები: მომღერლები სტეფანე და ნინო ქათამაძე, პროდიუსერი ნათია უზნაძე

20 თებერვალი - „გემოვნება“
სტუმარი: მურმან ჯინორია

ამრ: 1,57%; 3,42%.

შეარი: 10,3%; 22,29%.

23 თებერვალი - „რეკლამა“

სტუმრები: საშა კაცმანი - „სარკეს“ კრეატიული დირექტორი, მარკეტოლოგი ანდრო მეტრეველი

ამრ: 1,73%; 1,32%.

შეარი: 9,44%; 9,30%.

24 თებერვალი - „თამაღები“

სტუმრად არიან: ექიმი ლადო კახაძე, ეკონომისტი ვახო ცხადაძე

ამრ: 2,42%; 2,90%.

შეარი: 15,36%; 17,56%.

25 თებერვალი – შოუ-ბიზნესი

სტუმრად არიან: ნანი ბრეგვაძე, მერაბ სანოძე

ამრ: 2,33%; 2,32%.

შეარი: 14,49%; 16,02%.

26 თებერვალი – ძიძები

სტუმრები: მერი პოპინისის ხელმძღვანელი ლელა კილაძე, პროფესიონალი ძიძა იზა სეფისკვერაძე.

ამრ: 2,23%; 4,31%.

შეარი: 13,87%; 26,89%.

27 თებერვალი – ქალიშვილობის ინსტიტუტი

სტუმრები: ჟურნალისტი ნუგზარ რუხაძე, ფსიქოლოგი თეა გოგოტიშვილი

ამრ: 2,11%; 1,72%.

შეარი: 11,81%; 11,94%.

2 მარტი – ყვითელი პრესა

მედია სანაია ჟურნალ „სარკეს“ რედაქტორი, მომღერალი თამრიკო ჭოსონელიძე

ამრ: 3,09%; 1,86%.

შეარი: 14,84%; 8,64%.

3 მარტი – თემა - სოფიკო ჭიაურელი

სტუმრად: რუსუდან ჯანაშია, ნათელა შარაბიძე

ამრ: 2,22%; 3,86%.

შეარი: 10,37%; 15,03%.

4 მარტი – პოლიტიკა და შოუ-ბიზნესი

სტუმრები: ინგა ვალინსკენე, ლიტვის პარლამენტის წევრი და პარლამენტის თავჯდომარის ცოლი, მსახიობი ეკა კახიანი
ამრ: 2,10%; 3,84%.

შეარი: 13,28%; 26,98%.

5 მარტი – ბავშვები და ტელევიზორი

სტუმრები - სოფო ხუნწარია, კულტურის სამინისტროს პრ-ის უფროსი, ჟურნალისტი; ფსიქოლოგი რუსიკო მირცხულავა.

ამრ: 2,35%; 1,94%.

შეარი: 15,32%; 12,50%.

6 მარტი – ქართული ენა და მეტყველება

მეტყველების სპეციალისტი მანანა ითონიშვილი, თამარ ვაშაკიძე ჟურნალისტიკის ლექსიკონის შესახებ.

ამრ: 1,48%; 1,20%.

შეარი: 9,01%; 13,03%.

9 მარტი – ბედი

სტუმრები: არნო ბაბაჯანიანის ვაჟი არა ბაბაჯანიანი, პროდიუსერი მაია ყიფიანი

ამრ: 2,88%; 0,62%.

შეარი: 19,21%; 5,05%.

10 მარტი

მარტი – „ჩაი-მანია“ - ჩაისა და ყავის სახეობები და მათი მომზადების წესები.

სტუმრად „ჩაი-მანიას“ წარმომადგენლები.

ამრ: 1,63%; 2,19%.

შეარი: 11,62%; 15,96%.

11 მარტი – ტაბლოიდები

გაზეთ „პრაიმ თაიმის“ გამომშვები რედაქტორი თაკო ფხაკაძე.

ამრ: 2,10%; 1,96%.

შეარი: 16,20%; 14,28%.

12 მარტი – მშობლების ჩრდილქვეშ

სტუმრად: მსახიობი ივიკო მახარაძე და ისტორიკოსი ზაზა აბაშიძე

ამრ: 2,67%; 0,85%.

შეარი: 15,85%; 7,99%.

13 მარტი – ბაზარი

სტუმარი - მსახიობი ჯემალ ლაღანიძე.

16 მარტი – ერთი პროფესიის ცოლ-ქმარი

სტუმრები: ექიმები - ალექო ძნელაძე, მარიკა სიგუა

მხატვრები - ქეთი მატაბელი, გია გუგუშვილი

ამრ: 1,27%; 1,16%.

შეარი: 8,01%; 6,97%.

17 მარტი – კოსმოცეპტიკა და თავის მოვლის ხალხური მეთოდები

სტუმარი – კოსმეტოლოგი მაია ჯაჯანაშვილი

ამრ: 2,36%; 0,82%.

შეარი: 16,64%; 4,92%.

18 მარტი – სიზმრის ფენომენი

სტუმრები – მხატვარი გია ბუღაძე, ფსიქოლოგი გაგა ნიჟარაძე

ამრ: 1,99%; 0,85%.

შეარი: 14,90%; 7,88%.

19 მარტი – ანდერძი

სტუმრები: ადვოკატი დიმა გაბუნია, მსახიობი დარეჯან ხარშილაძე

ამრ: 2,11%; 1,34%.

შეარი: 16,73%; 9,11%.

20 მარტი – რძალი და დედამთილი

სტუმრები: მომღერალი ირმა სოხაძე, გოგი გოცირიძე

ამრ: 1,89%; 2,65%.

შეარი: 12,81%; 14,83%.

23 მარტი – ღვინო და ქალი

სტუმრები: პოეტი დავით მადრაძე, სომელიე გურამ ხარშილაძე

ამრ: 1,90%; 0,93%.

შეარი: 12,47%; 4,96%.

24 მარტი - „მოგზაურობა ყარაბაღში – 2“.

სტუმრები – ლევან კორინთელი, პროდიუსერი; ვანო ბურდული – რეჟისორი, ირაკლი

სოლომონაშვილი - სცენარისტი

ამრ: 1,44%; 1,67%.

შეარი: 12,74%; 7,24%.

25. მარტი - სტრესი და ნევროზი

სტუმრები: ნევროლოგი მარინა ჯანელიძე, კომპოზიტორი რუსა მორჩილაძე

ამრ: 3,47%; 1,6%.

შეარი: 22,05%; 9,86%.

26 მარტი – თემა: თბილისი

სტუმრები: ნიკო ლეკიშვილი, ივიკო საყვარელიძე
ამრ: 1,47%; 1,91%.

შეარი: 10,54%; 15,93%.

27 მარტი – თეატრის საერთაშორისო დღე
სტუმრები - კახი კავსაძე, დათო საყვარელიძე
ამრ: 1,81%; 1,23%.

შეარი: 17,54%; 8,05%.

30 მარტი – თემა: ტელეფონი
სტუმრები – დავით ოქიტაშვილი, მსახიობი ქეთი ჩხეიძე
ამრ: 2,98%; 1,12%.

შეარი: 20,32%; 8,05%.

31 მარტი – დედა
სტუმრად: ჟურნალისტი მერაბ ბერაძე, თაკო ჩარკვიანი.
ამრ: 1,98%; 0,99%.

შეარი: 13,78%; 6,64%.

1 აპრილი - თემა: აფერა
სტუმარი – იუმორისტი მზია კვირიკაშვილი
ამრ: 2,75%; 1,78%.

შეარი: 14,82%; 13,85%.

2 აპრილი - ნარკომანია
სტუმრები - მამა ბართლომე ფირცხალაშვილი, ექიმი ნარკოლოგი ღია კაპაბნაძე,
ექიმი ზურაბ სიხარულიძე
ამრ: 2,34%; 1,03%.

შეარი: 16,69%; 6,89%.

3 აპრილი
ხვისი შვილები
სტუმრები - ჟურნალისტი ნათია ფოფხაძე სვაროვსკის წარმომადგენლობის
დირექტორი

ამრ: 1,69%; 2,60%.

შეარი: 9,82%; 13,72%.

6 აპრილი - თემა - მეზობელი
სტუმრები: მოცეკვავე მაკა მახარაძე, მსახიობი ციცინო კობიაშვილი, რეჟისორი ოთარ
ლითანიშვილი.

ამრ: 3,1%; 2,78%.

შეარი: 21,94%; 14,66%.

7 აპრილი - თემა: სერიალები
სტუმრად: სცენარისტი მათა ბურჭულაძე
მსახიობი ალექო მახარობლიშვილი
ამრ: 1,43%; 1,95%.

შეარი: 9,78%; 9,70%.

8 აპრილი - თემა: ინვალიდები
სტუმრები - გოგა კობახიძე.
გია ძნელაძე - კოალიცია „დამოუკიდებელი ცხოვრებისათვის“ თავჯდომარე.
ამრ: 1,83%; 2,77%.

შეარი: 11,29%; 26,63%. (ბსჯ-ის მონაცემები)

კინომიმართულება

კინოპროგრამების მიმართულება 2009 წლის პირველ კვარტალში აგრძელებს კომპანია **CENTRALPARTNERSHIP** - თან ერთად, კომპანია **WORNER BROS.-ის** და კომპანია **GALA MEDIA-ს** ფილმების ჩვენებას. ყოველდღე მაყურებელს ვთავაზობთ უანრობრივად მრავალფეროვან ამერიკულ და ევროპულ კინოპროდუქციას. ასევე, ყოველ შაბათს ვაჩვენებთ ქართულ მხატვრულ ფილმებს.

პირველ კვარტალში გრძელდება შემდეგი სერიალები: ორშაბათიდან პარასკევის ჩათვლით, დღის 10:00 სთ-ზე ეთერში გადის **GLOBO TVINTERNATIONAL-ის** პროდუქცია, რომანტიკული კომედია „შიდი ცოდვა“. პრაიმთაიმში 21:00 სთ-ზე გადის კოლუმბიური ტელესერიალი, კომპანია **TELEMUNDO-ს** ნაწარმოები „ქალი სარკეში“.

ასევე, ორშაბათიდან პარასკევის ჩათვლით, დღის ეთერში 15:00 სთ-ზე გადის კომპანია **WORNER BROS.-ის** დეტექტიური უანრის სერიალი „გაუსსნელი საქმე“, სადაც ყოველ სერიაში ხელახალი გამოძიების შედეგად, წლების წინ ჩადენილი დანაშაულების გახსნა ხდება.

საღამოს 19:00 სთ-ზე, ეთერი ეთმობა ასევე ამერიკულ სერიალებს: ორშაბათი-ოთხშაბათი - „ლას ვეგასი“, ხოლო ხუთშაბათი-პარასკევი - „ზეზუნებრივი“. „ლას ვეგასი“ არის კრიმინალური დრამა, რომელიც გადაღებულია კომპანია **MGM** -ში და ერთ-ერთი კაზინოს თანამშრომლების საქმინობაზე მოგვითხრობს. მისტიკური დრამა „ზეზუნებრივი“ კი კომპანია **WORNER BROS.-ის** პროდუქციაა და აღწერილია იდუმალ გარემოებაში გაუჩინარებული ადამინების ამბავი, რომლებსაც რაღაც ზებუნებრივი ძალა კლავს.

შაბათ-კვირას კი, საღამოს ეთერში 19:00 სთ-ზე გადის ასევე **WORNER BROS.-ის** პროდუქცია „ელიტარული უბანი“. ეს არის რომანტიკული კომედია, სადაც აღწერილია მთავარი გმირის, ახალგაზრდა ბიჭის თავგადასავალი, რომელიც სახლიდან იძულებით წამოსვლის შემდეგ კალიფორნიაში, ელიტარულ უბანში ხვდება.

პირველ კვარტალში ასევე გრძელდება ქართული ახალგაზრდული სერიალი „მესამე თაობა“, რომელიც კომედიური ჟანრისაა და მისი გმირებიც, ძირითადად, სტუდენტები არიან.

ორშაბათს და ოთხშაბათს 18:00 სთ-ზე, ეთერში გადის დისქავერის დოკუმენტური ფილმები, რომელიც შერჩეულია სხვადასხვა თემატიკის მიხედვით. შაბათ-კვირას კი, ტრადიციულად, ვაჩვენებთ საფრანგეთის არხების ARTE და CFI დოკუმენტურ ფილმებს, რომლებიც საინტერესოდ მოგვითხრობენ ისტორიაზე, ხელოვნებაზე, მეცნიერებაზე და გამოჩენილ ადამიანებზე. ასევე, შაბათ-კვირას ვაჩვენებთ დოკუმენტური ფილმების ციკლს „მსოფლიოს ქალაქები“.

ბავშვებისთვის კი ორშაბათიდან პარასკევის ჩათვლით ეთერში გადის ანიმაციური სერიალი „ტომი და ჯერი“.

საბავშვო მიმართულება „სიზმარვიზია“

*ეთერი: ორშაბათი, სამშაბათი, ოთხშაბათი, ხუთშაბათი, პარასკევი
წუთი*

ქრონ: 13

დეკემბერი

4 - „ბაბილინა და გოგინა“ – 13 წთ. 21 წმ.

ბაბილინას სახლს სტუმრობს გოგინა და სონიკი. ბაბილინა ბავშვებს აცნობს სიზმრების რეჟისორს და მის კამერას.

5 - „ქეთოს ზღაპარი“ – 14 წთ. 04 წმ.

ანიმაციური ზღაპარი ქეთოზე და ბეთოზე. გადაცემის აზრი, კარგი შვილი დედის გულის ვარდიაო. გადაცემა შედგება ოჯახური ვიდეოსგან და მუსიკალური ნომრისგან.

8 - „ბარბარეს ზღაპარი“ – 13.52

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ ანიმაციურ ზღაპარს ორ სახელმწიფოზე. გადაცემის აზრი, ზოგჯერ ქალისაც გვსმენია საქმენი საგმირონია. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუსიკალური ნომერი, ოჯახის შესრულებით.

9 - „თბილი ბინა“ – 13.33

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ მუსიკალურ სპექტაკლს, რომელიც მოგვითხრობს ორ ობოლ კატის კნუტზე. გადაცემა შედგება მუსიკალური ნომრებისგან.

10 - „მ. გვენეტაძის სიზმარი“ – 13.31

ანიმაციური ზღაპარი გოგონაზე, რომელმაც მთელ მსოფლიოში იმოგზაურა. გადაცემის აზრი, სამშობლო ერთადერთია. გადაცემაში გამოყენებულია საოჯახო ვიდეო და მუსიკალური ნომერი ოჯახის შესრულებით.

11 - „წითელქუდა“ – 13.04

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ მუსიკალურ სპექტაკლს წითელქუდას. წარმოდგენა თოჯინურია. შედგება მუსიკალური ნომრებისგან.

12 - „თუთიკოს სიზმარი“ – 13.57

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ ანიმაციურ ზღაპარს თუთიკოს თოჯინების სკოლაზე. გადაცემის აზრია, ტირილი არავის არ უხდება. გადაცემა შედგება ოჯახური ვიდეოსგან და მუსიკალური ნომრისგან, რომელსაც ოჯახი ასრულებს.

15 – ეთერში არ ვიყავით (ამოგვადღეს)

16 - „გაბრიელის სიზმარი“ – 13.59

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ ანიმაციურ ზღაპარს პატარა ბიჭ გაბრიელზე, რომელიც გადასაღებ მოედანზე მოხვდება. გადაცემის აზრია: მთავარია კეთილი საქმე ჩაიდონო და მაშინ ყველაფერი გამოვივა. გადაცემაში გამოყენებული ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი. (მსახიობ ნანა შონიას ოჯახი)

17 – ეთერში არ ვიყავით

18 - „მგლები“ – 13.01

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ მუსიკალურ სპექტაკლს მგლები. მგლებმა გაფიცვა მოაწყვეს და მოითხოვეს რომ მათთვის ახალი ზღაპრები დაიწეროს. სპექტაკლი შედგება მუსიკალური ნომრებისგან.

19 - „ლიზას სიზმარი“ – 13.28

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ ანიმაციურ ზღაპარს, სადაც ლიზამ ნამცეცას ზღაპარში იმოგზაურა. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო მასალი და მუსიკალური ნომერი. (მომღერალ მაია ჯაბუას ოჯახი)

22 - „დგებუადის სიზმარი“ – 13.08

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ ანიმაციურ ზღაპარს, მოგზაურობა სურათების ალბომში. გადაცემაში მოთხრობილია აფხაზეთიდან დევნილ გოგონაზე, რომელიც სიზმარში თავის მშობლიურ კუთხეში ბრუნდება. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი.

23 - „ჭორიკნები“ – 13.49

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ მუსიკალურ სპექტაკლს „ჭორიკნები“. სპექტაკლი სამ ჭორიკანაზეა, რომლებიც თავის ეზოს ამბებს ყვებიან. გადაცემა გაფორმებულია მუსიკალური ნომრებით.

24 - „თეოს სიზმარი“ – 13.40

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს პატარა წვიმის წვეთზე, რომელიც თვოს სურვილს აუსრულებს. გადაცემა შედგება ოჯახური ვიდეოსგან და მუს. ნომრისგან.

25 - „ბაყაყი-ბაყო“ – 13.41

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს ბაყაყ ბაყუნაზე, რომელიც სინოპტიკოსობაზე ოცნებობდა.

26 - „ანასტასიას სიზმარი“ – 13.00

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ ანიმაციურ ზღაპარს იმაზე, თუ როგორ იმოგზაურა ანასტასიამ ძილის ქვეყანაში. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო მასალა და მუსიკალური ნომერი.

29 - „თოვლის გუნდა“ – 13.09

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი ბასტი – ბუბუს უბანში ხვდებიან და ესწრებიან საახალწლო მზადებას. გადაცემა გაფორმებულია მუსიკალური ნომრებით.

30 - „თოვლის დედოფალი“ – 13.46

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ ზრპარს „თოვლის დედოფალი“, რომელიც გაფორმებულია მჯუსიკალური ნომრებით.

31 - „ბზიკები“ – 13.58

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ საახალწლო გადაცემას „ბზიკების“ მონაწილეობით. გადაცემა შედგება საახალწლო მუს. ნომრებისგან, რომლებსაც „ბზიკები“ ასრულებენ.

იანვარი

1 - „ჰოროსკოპი“ – 14.07

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ საახალწლო ჰოროსკოპს. ჰოროსკოპის თორმეტივე ნიშანი მუსიკალურად გაფორმებული და დადგმულია.

2 - „შემაჯამებელი“ – 13.27

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ოჯახებს და მუსიკალურ ნომრებს მათი შესრულებით.

5 - „წერეთლის სიზმარი“ – 13.18

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს პატარა გოგონა ელენიკოზე, რომელიც კონკიას ზღაპარში ოცნებობდა მოხვედრას. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს ნომერი. (მსახიობ გოგი ქავთარაძის ოჯახი)

6 - „საშობაო ზღაპარი“ – 13.11

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ საშობაო ზღაპარს, რომელიც გაფორმებულია მუსიკალური ნომრებით. ბავშვები თავად მოგვითხრობენ საშობაო ამბავს.

7 - „ლეკიშვილის სიზმარი“ საშობაო – 12.56

სიზმრების რეისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ ანიმაციურ ზღაპარს პატარა გოგონაზე, რომელიც შობის ღამეს საჩუქრების ყუთში მოხვდება. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი.

8 - „ჯადოსნური ფესხაცმელი“ – 13.03

სიზმრების რეისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ მუსიკალურ სპექტაკლს, მეფის სამ ასულზე. გავიგეთ, თუ როგორ გამოსწორდა მეფის ზარმაცი, მორცხვი და ცელქი ასული, ჯადოსნური ფესხაცმელების დახმარებით.

9 - „მიხელაშვილის სიზმარი“ – 13.11

სიზმრების რეისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს პატარა გოგონაზე, რომელიც იმოგზაურებს წელიწადის ოთხივე დროში. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომრები.

12 - „ცქვიტინიძის სიზმარი“ – 13.32

სიზმრების რეისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს. ანანტასია მოხვდება ზღაპრში, სადაც ჩექმებიან კატა მამამისია, ხოლო მეფის ულამაზესი ასული დედამისი. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი.

(დიზაინერ ავთანდილ ცქვიტინიძის ოჯახი)

13 - „ძველით ახალი წელი“ – 13.43

სიზმრების რეისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ საახალწლო ზღაპარს, სადაც ზღაპრის ბოლოს თოვლის ბაბუა ანთებს ნაძვის ხეს. გადაცემა გაფორმებულია მუსიკალური ნომრებით.

14 - „დემეტრაშვილის სიზმარი“ – 13.33

სიზმრების რეისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს ბიჭუნაზე, რომელმაც სახალწლო სურვილად ინატრა, რომ მის ყრუ-მუნჯ მეგობარს საუბარი შეძლებოდა.

15 - „ფეხბურთელი გოჭები“ – 13.00

სიზმრების რეისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ მუსიკალურ სპექტაკლს სამ გოჭზე, რომლებიც ტყის საფეხბურთო გუნდში მოხვედრაზე ოცნებობდნენ. გადაცემა გაფორმებულია მუსიკალური ნომრებით.

16 - „კახეთი“ – 13.02

სიზმრების რეისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს პატარა გოგონა თიკოზე, რომელმაც მეგობრის დედის გამოჯანმრთელება სთხოვა კეთილ ფერიას.

19 - „ღოიაშვილები“ – 12.59

სიზმრების რეისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს. სიზმარში ბავშვები ჯადოსნურ სახლში მოხვებიან, სადაც ყველა ნივთი გაცოცხლდება. გადაცემაში გამოყენებული ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი. (რეჟისორ დათო ღოიაშვილის ოჯახი)

20 - „ცირკი“ – 13.40

სიზმრების რეისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ მუსიკალურ სპექტაკლს. გადაცემა შედგება მუსიკალური ნომრებისგან.

21 - „ცისკარიძეების სიზმარი“ – 13.04

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენენ ანიმაციურ ზღაპარს ბიჭზე, რომელიც მიხვდება რომ უამრავი გმირია საქართველოში ვისაც შეიძლება, რომ მიბაძო. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი (მომღერალ კახა ცისკარიძის ოჯახი)

22 - ზღაპარი „მე თვითონ“ – 13.17

სიზმრების რეჟისორი გოგიცა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ მუსიკალურ სპექტაკლს „მე თვითონ.“ გადაცემა გაფორმებულია მუსიკალური ნომრებით.

23 - „რომელა შეიღების სიზმარი“ – 12.55

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ სიზმარს პატარა ბიჭზე, რომელმაც თავისი ქალაქი დიდი დევისგან გადაარჩინა. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი. (ევროვიზიის კონკურსანტის მარიამ რომელაშვილის ოჯახი)

26 - „გიოს სტუდიაში“ – 13. 54

რეჟისორი გოგიჩა და სონიკი სტუმრად დირექტორ გიოსთან. გადაცემა შედგება ხუთი მუსიკალური ნომრისგან.

27 - „ირაკლი სიორიძის სიზმარი“ – 14.34

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს ბიჭზე, რომელიც პატარა უფლისწულის ზღაპარში მოხვდება. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი. (მომღერალ ლიზა ბაგრატიონის ოჯახი)

28 - „სიმონიშვილის სიზმარი“ – 12.49

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს, რომელშიც პატარა ბიჭი თავის ტრანსფორმერი მანქანით გადაარჩენს ქალაქს.

29 - „ზღაპრების დაჯილდოება“ – 13.00

გოგიცა და სონიკი წარმოგიდგენთ სხვადასხვა ნომინაციაში გამარჯვებულ ზღაპრებს და ზღაპრის გმირებს.

30 - „სიზმრების დაჯილდოება“ – 13.25

გოგიჩა და სინიკი წარმოგიდგენთ სხვადასხვა ნომინაციაში გამარჯვებულ სიზმრებს. გადაცემა შედგება ანიმაციური მასალისგან და მუს. ომრებისგან.

თებერვალი

2 - „კაპანაძის სიზმარი“ – 13.46

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს შეიღფერა ყვავილზე, რომელიც ერთ პატარა გოგონას სურვილების ასრულებაში დაეხმარა. ამ ყვავილის დახმარებით გოგონამ გაიგო, რომ სანამ რამეს იფიქრებ საჭიროა კარგად დაფიქრდე. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს . ნომერი.

3 - „გიოს დაჯილდოება“ – 13.49

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ „ბასტი-ბუბუს“ დირექტორ გიოს. გადაცემა შედგება ხუთი მუსიკალური ნომრისგან.

4 - „გოგოდის სიზმარი“ – 12.30

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს. ზღაპარში გატარებულია ის აზრი, რომ უფროსმა და –ძმამ უნდა დაიცვას და მოუაროს უმცროს და- ძმებს. გადაცემაში გამოყენებული ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი.

5 - „ბაბილინას ზღაპარი“ – 13.32

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ ბაბილინას სახლს, სადაც წარმოდგენილი იყო მუსიკალური სპექტაკლი, მატყუარა მელიაზე. გადაცემაში გატარებულია აზრი, რომ სუსტების დაჩაგვრა კარგი საქციელი არ არის. სპექტაკლში ბავშვები ასახიერებენ ზღაპრის გმირებს და მუსიკალურად ახმოვანებენ. გადაცემაში გამოყენებულია კლიპი „ბასტი-ბუბუს“ კლიპ სახელოსნოდან.

6 - „გემის კაპიტანი“ – 13.41

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს ოჯახზე რომელიც განძს ეძებს და აღმოაჩენს, რომ ეს განძი ოჯახის ერთობაშია.

9 - „ხაჩიდის სიზმარი“ – 13.40

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს ოჯახზე, რომლის ყველაზე პატარა წევრს პოპულარობას სთავაზობენ. ზღაპარში გატარებულია აზრი, რომ პოპულარობა არც ისეთი ადვილი და კარგია, როგორც შორიდან ჩანს, განსაკუთრებით კი პატარებისთვის. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი (მომდერალ ზურა ხაჩიდის ოჯახი)

10 - „ბაბილინას ზღაპარი“ – 12.53

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ ბაბილინას სახლს, სადაც წარმოდგენილია თოჯინური სპექტაკლი „ვიცი- ვიცი“. სპექტაკლი პატარა გაუგონარ გოგონაზე, რომელიც ყველას ასე პასუხობს ვიცი-ვიცი. სპექტაკლში გატარებულია აზრი, რომ უფროსების დარიგებას უნდა მოუსმინო. სპექტაკლში ბავშვები თავად ათამაშებენ თოჯინებს და მუსიკალურად ახმოვანებენ.

11 - „სტუმრად დირექტორ გიოსთან“ – 13.44

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ „ბასტი ბუბუს“ დირექტორ გიოს. გადაცემა შედგება ხუთი მუსიკალური ნომრისგან.

12 – ეთერში არ ვიყავით

13 – „პეტრიაშვილის სიზმარი“ – 12.59

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს პატარა გოგონაზე რომელმაც, გოგინას სიზმრის დახმარებით სათამაშოების მოვლა ისწავლა. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი.

16 - ეთერში არ ვიყავით

17 - „მარიკოს სიზმარი“ – 13.48

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს სათამაშოების ქვეყანაზე და მის დედოფალ მარიკოზე, რომელსაც ოჯახის წევრები განსაცდელისგან იხსნიან. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს ნომერი

18 - „სტუმრად ღირექტორ გიოსთან ” – 14.02

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ ბასტი- ღირექტორ გიოს. გადაცემაში გამოყენებული ხუთი მუს ნომერი.

19 - „სტუმრად ბაბილინასთან ” – 13.59

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ ბაბილინას სახლს, სადაც წარმოდგენილია მუსიკალური სპექტაკლი მშიშარა ბაჭიაზე, რომელიც ფერიების დახმარებით საკუთარ ძალას იპოვნის. ბავშვები ასახიერებენ ზღაპრის გმირებს და მუსიკალურად ახმოვანებენ.

20 - „სტუმრად ბაბილინასთან –ბზიკი მზიკო” – 12.40

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ ბაბილინას სახლს, სადაც წარმოდგენილია მუსიკალური სპექტაკლი ბზიკ-მზიკოზე, რომელსაც გონია, რომ მაშინ შეამჩნევენ, როცა სიმაღლეში გაიზრდება. მაშინ შეამჩნიეს პატარა მზიკო, როცა კეთილი საქმეების კეთება დაიწყო. სპექტაკლში ბავშვები ასახიერებენ პერსონაჟებს და მუსიკალურად ახმოვანებენ.

23 - „გრიგალაშვილის სიზმარი” – 14.00

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს ოჯახზე, რომელიც ქალაქს უცოდინრობისგან გადააარჩენს. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი ოჯახის შესრულებით.

24 - „ბაბილინას ზღაპარი”- 13.03

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ ბაბილინას სახლს, სადაც წარმოდგენილია მუსიკალური სპექტაკლი სამ გოჭზე, ბავშვები თავიანთი ხელით კერავენ თოჯინებს. სპექტაკლში ბავშვები ასახიერებენ პერსონაჟებს და მუსიკალურად ახმოვანებენ.

25 - „ბაბილინას ზრაპარი” – 13.02

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ ბაბილინას სახლს, სადაც წარმოდგენილია მუსიკალური სპექტაკლი ჟირაფზე, რომელმაც მეგობარი იპოვნა. სპექტაკლში გატარებულია აზრი, რომ ყველაზე პატარასაც შეუძლია იყოს დიდი მეგობარი. სპექტაკლში ბავშვები ასახიერებენ პერსონაჟებს და მუსიკალურად ახმოვანებენ.

26 - „ჭრიჭინა” – 12.48

გოგინა და სონიკი სტუმრად ბაბილინასთან, ბაბილინასთან არიან ბავშვები, რომლებიც წარმოადგენენ მუსიკალურ სპექტაკლს „ჭრიჭინა”... გადაცემის იდეა, რომ სულ თამაში და გართობა არ შეიძლება, თუ არ იშრომებ ვერაფერს მიაღწევ... სპექტაკლი კოსტუმირებულია და გაფორმებულია მუსიკალური ნომრებით...

27 - „პედ. საბჭო” – 13.14

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ „ბასტი ბუბუს” ღირექტორ გიოს. გადაცემაში გამოყენებულია ხუთი მუსიკალური ნომერი.

მარტი

2 - „ფანტაზიური მარი“ – 13.26

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს. ამ ზღაპარში პატარა გოგონა მარის ნახტიდან თუთიყუში ცოცხლდება და სხვადასხვა ქვეყანაში მოგზაურობს.

3 - „პირდაუბანელი იხვი“ – 12.52

გოგიჩა და სონიკს პირდაპირი ჩართვა აქვთ ბაბილინას სახლში, ბაბილინა და ბავშვები მართავენ წარმოდგენას, თან სონიკს ასწავლიან რომ თუ გინდა არაფერი დაგიშავდეს, ყოველთვის სუფთად უნდა იყო.. არ უნდა დაიზარო ხელის დაბანა და წყლის არ უნდა შეგეშინდეს... სპექტაკლი იუმორშია გაკეთებული.. ბავშვები მღერიან და ზღაპრის გმირებს განასახიერებენ

4 - „თვითმარქვია მელაკუდა“ – 12.39

გოგიჩა და სონიკი ბაბილინას ესტუმრებიან და სწორედ მის სახლში გადაიღებენ მუსიკალურ სპექტაკლს, რომელსაც მაყურებელს წარუდგენენ... თვითმარქვია მელაკუდა რომელიც ნატრულობს გახდეს კარგი ექიმი, ექიმობას იბრალებს, სასაცილო თავგადასავლების შემდეგ მელაკუდა დასჯას გადაურჩება, მას ნამდვილი ექიმი აიყვანს შეგირდად...

5 - „მსუნაგი მელია“ – 13.53

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი სტუმრობს ბაბილინას სახლს, სადაც წარმოდგენილია მუს. სპექტაკლი მსუნაგი მელია.

6 - „ზამთრის გაცილება“ – 13.30

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი სტუმრობს ბასტი- ბუბუს დირექტორ გოიოს და ერთად აცილებენ ზამთარს. გადაცემაში გამოყენებულია საბალეტო ნომერიც.

9 - „წიქორიძის სიზმარი“ – 13.44

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს ბავშვზე, რომელიც კომპიუტერულ თამაშში მოხვდება და იქიდან ოჯახის დახმარებით დააღწევს თავს. ზღაპარში გატარებული აზრი: თუ როგორ ცუდ გავლენას ახდენს მოზარდზე კომპიუტერული თამაშები. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი.

10 - „სპილო სკოლაში“ – 13.21

ბაბილინა გოგონას, სონიკსა და მაყურებელს წარმოუდგენს მუსიკალურ სპექტაკლს „სპილო სკოლაში“, სპექტაკლი იუმორშია და გაფორმებულია ბევრი მუსიკალური ნომრით, ასევე კოსტუმირებულია, გადაცემაში თავგები და სპილო დამეგობრდებიან, მიუხედავად მათი განსხვავებული გაბარიტებისა ისინი მაინც გაუგებენ ერთმანეთს...

11 - „ვის მოჰყავს გაზაფხული“ – 13.31

სიზმრების რეჟისორი გოგიჩა და კამერა სონიკი სტუმრობენ ბაბილინას სახლს, სადაც წარმოდგენილია მუსიკალური სპექტაკლი „ ვის მოყავს გაზაფხული“. ბავშვები ასახიერებენ ზღაპრის გმირებს და მუსიკალურად ახმოვანებენ მათ.

12 - „მამაცი ციყვი“ – 13.37

სონიკი სტუმარადაა ბაბილინასთან და გოგინა პირდაპირ ეთერში მაყურებელს წარუდგენს ბაბილინას სახლში წარმოდგენილ სპექტაკლს... მამაცი ციყვი მიუხედავად იმისა, რომ მგლის ძალიან ეშინია მაინც გაბედავს შევიდეს მის ბუნავში და დაამშვიდოს ჭექა-ქუხილით შეშინებული მგლის ლეკვები... ბაბილინა მაყურებელს აუხსნის თუ რას ნიშნავს იყო მამაცი

13 – ეთერში არ ვიყავით

16 - „ნიკოლეიშვილების ოჯახი“ (ყელსაბამი) -12.44

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს, პატარა მორცხვ გოგონაზე, რომელიც საკუთარ ძალას მამის დახმარებით იპოვნის. გადაცემაში გამოყენებული ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი.

17 - „რეზი და ზურა“ – 13.50

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ ბაბილინას სახლს, სადაც წარმოდგენილია მუს სპექტაკლი ორი განსხვავებული ხასიათის მქონე ბიჭზე. სპექტაკლი გაფორმებულია მუს. ნომრებით.

18 - „ალისა“ – 13.40

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ ბაბილინას სახლს , სადაც წარმოდგენილია მუსიკალური სპექტაკლი ალისა. სპექტაკლი გაფორმებულია მუსიკალური ნომრებით.

19 - „მაიმუნები“ – 13.11

მუსიკალური სპექტაკლი, რომელსაც გოგინა და სონიკი აშუქებენ, ბაბილინას სახლში ხდება, სპექტაკლი სიმღერებითაა გაფორმებული და ბავშვები ანსახიერებენ... მაიმუნები, რომლებიც დედის შრომას არ აფასებენ მარტო დარჩებიან და მხოლოდ მაშინ მიხვდებიან დედის ამაგს... ამის შემდეგ ისინი ისე შეიცვლებიან, რომ დედაც ვერ იცნობს... სპექტაკლი იუმორშია...

20 - „გიოს საგაზაფხულო პროგრამა“ – 12.59

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ „ბასტი- ბუბუს“ დირექტორ გიოს . გადაცემაში გიო წარადგენს ახალ საგაზაფხულო პროგრამას. გადაცემა გაფორმებულია საგაზაფხულო მუსიკალური ნომრებით.

23 - „ქანთარიების სიზმარი“ – 13.39

სიუჟეტი სანდრო ქანთარიას ოჯახზე. გადაცემაში გამოყენებული ოჯახური ვიდეო და მუს. ნომერი.

24 - ეთერში არ ვიყავით

25 - „ჯიუტი სპილო“ – 13.46

სონიკი, გოგინა და ბაბილინა მაყურებელს წარუდგენს თოჯინურ სპექტაკლს...ბავშვები ათამაშებენ დიდ ფუმფულა თოჯინებს და თან მღერიან, სპექტაკლი ჯიუტ სპილოზეა, რომელიც იმის გამო, რომ მშობლებს არ უჯერებს სასაცილო თავგადასავლებში ეხვევა...

26 - „ბატი-ბატუნა“ – 13.34

ს არის მუსიკალური სპექტაკლი ბატ-ბატატუნაზე, რომელიც ადვილად ენდობა ტყეში გაცნობილ მგელს, რომელსაც უნდა ბატის ჭუკები შეჭამოს. სპექტაკლი იუმორშია, მას წარმოგვიდგენენ გოგინა, სონიკი, ბაბილინა და ბავშვები.

27 - „გიოს შოუ“ – 13.10

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ ბასტი- დირექტორ გიოს. გადაცემაში გამოყენებული ხუთი მუს ნომერი.

30 – „სალომე ნოზაძის სიზმარი“- 13.43

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს გოგონაზე, რომელსაც არ უყვარს ნახატების დასრულება. გოგინას დახმარებით ის თავის ნახატებით საესე სიზმარში მოხვდება და მიხვდება რომ აუცილებელია საქმის ბოლომდე მიყვანა. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს . ნომერი.

31 - „მხიარული ფუტკარი“ – 13.18

მუსიკალური სპექტაკლი, რომელსაც ასახიერებენ ბავშვები, ზღაპარს კითხულობს ბაბილინა, სპექტაკლს წარმოგიდგენს გოგინა და სონიკი... მხიარული ფუტკარი, რომელსაც ძალიან უყვარს თამაში უარს ვერავის ეუბნება და თამაშით ისე გაერთობა, რომ სახლში დატოვებული სტუმარი გადაავიწყდება... მიუხედავად დაუდევრობისა ფუტკარი შეძლებს აღიაროს თავისი შეცდომა და გამოსწორდეს...

აპრილი

1 - - ეთერში არ ვიყავით

2 - „ვინ გააღვიძა მზე“ – 13.49

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ ბაბილინას სახლს, სადაც წარმოდგენილია მუსიკალური სპექტაკლი „ვინ გააღვიძა მზე“. სპექტაკლი გაფორმებულია მუსიკალური ნომრებით.

3 - „გიოს მოგზაურობა“ – 13.02

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ „ბასტი- ბუბუს“ დირექტორ გიოს. გადაცემა გაფორმებულია მუს. ნომრებით

6 - „ნიკა ლომიძის სიზმარი“ – 13.02

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი წარმოგიდგენთ ანიმაციურ ზღაპარს, პარტარა ბიჭზე, რომელიც პატარა ლეკვზე ოცნებობდა. თუმცა მიხვდა, რომ მისი მოვლა არც თუ ისე ადვილია. გადაცემაში გამოყენებულია ოჯახური ვიდეო და მუს ნომერი.

(მომღერალ გურამ ლომიძის და ხატია შამუგიას ოჯახი)

7 - „მელაკუდა გამოსწორდა“ – 14.15

სიზმრების რეჟისორი გოგინა და კამერა სონიკი სტუმრობენ ბაბილინას სახლს, სადაც წარმოდგენილია მუს. სპექტაკლი მელაკუდა გამოსწორდა. სპექტაკლში ბავშვები ასახიერებენ ზღაპრის გმირებს და მუსიკალურად ახმოვანებენ.

ეთერი: შაბათი 9.00 ქრონი: 1 სთ. 10 წთ.

6 დეკემბერი – ქრონი: 1:11:19

სტუმარი: ნატო მეტონიძე, შეასრულა ორი მუსიკალური ნომერი ბასტი ბუბუს სუპერ გუნდთან ერთად. გადაცემაში აუღერდა ორი სიმღერა სიმღერის ოთახში. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. შესრულდა კომპოზიტორ თაკო ჟორდანიას ორი სიმღერა. შედგა პრემიერა. დაიდგა დილის გამამხნეველი ცეკვა. დირექტორმა გიომ ბავშვებს სასარგებლო რჩევები მისცა ღიმილთან დაკავშირებით.

13 დეკემბერი – ქრონი: 1:08:38

სტუმარი: მერაბ სეფაშვილი, შეასრულა ორი სიმღერა ბასტი ბუბუს სტუდიის ბავშვებთან ერთად. შედგა კომპოზიტორ ქეთი გაბისიანის სიმღერის პრემიერა, აგრეთვე აუღერდა მისი ძველი სიმღერები. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. შესრულდა ორი სიმღერა სიმღერის ოთახში და დაიდგა დილის გამამხნეველი ცეკვა, ცეკვის ოთახში. გადაცემაში გამოყენებული იყო კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორმა გიომ ბავშვებს სასარგებლო რჩევები მისცა ვაშლთან დაკავშირებით.

20 დეკემბერი – ქრონი: 1:09:59

სტუმარი: ეკა მამალაძე – შეასრულა ორი სიმღერა ბასტი- ბუბუს სუპერ გუნდთან ერთად. შედგა ეკა თევზაძის სიმღერის პრემიერა, აგრეთვე აუღერდა მისი ძველი სიმღერები. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. შესრულდა ორი სიმღერა სიმღერის ოთახში და დაიდგა დილის გამამხნეველი ცეკვა ცეკვის ოთახში. გადაცემაში გამოყენებული იყო კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორმა გიომ ბავშვებს სასარგებლო რჩევები მისცა ვიტამინებთან დაკავშირებით.

27 დეკემბერი – ქრონი: 1:10:05

სტუმარი: ლიზა ბაგრატიონი, შეასრულა ორი სიმღერა ბასტი- ბუბუს სტუდიის სუპერ გუნდთან ერთად. სიმღერის ოთახში შესრულდა ორი სიმღერა. ცეკვის ოთახში დაიდგა დილის გამამხნეველი ცეკვა. შედგა კომპოზიტორ მანანა მერაბიშვილის სიმღერის პრემიერა, აგრეთვე შესრულდა კომპოზიტორის სხვა სიმღერები. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. გადაცემაში გამოყენებულია კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან.

3 იანვარი – ქრონი: 1:08:56

საახალწლო გადაცემა. შედგა კომპოზიტორ ანა ცქვიტინიძის სიმღერის პრემიერა, აგრეთვე შესრულდა კომპოზიტორის სხვა სიმღერები. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. სიმღერის ოთახში შესრულდა ორი სიმღერა, ცეკვის ოთახში კი დაიდგა დილის გამამხნეველი ცეკვა. გადაცემაში გამოყენებული იყო კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორმა გიომ ბავშვებს სასარგებლო რჩევები მისცა.

10 იანვარი – ქრონი: 1:09:18

სტუმარი: ნეკა სეზიკვერაძე – შეასრულა ორი სიმღერა. შედგა მანანა არაბიძის სიმღერის პრემიერა, აგრეთვე შესრულდა კომპოზიტორის სხვა სიმღერები. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. სიმღერის ოთახში შესრულდა ორი სიმღერა, ცეკვის ოთახში კი დაიდგა დილის გამამხნეველი ცეკვა. გადაცემაში გამოყენებული იყო კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორი გიომ ბავშვებს აძლევს სასარგებლო რჩევებს.

17 იანვარი –ქრონ: 1:08:52

სტუმარი: ნინო ქათამაძე –შეასრულა ორი სიმღერა, ბასტი – ბუბუს სუპერ გუნდთან ერთად. შედგა კომპოზიტორ თამარ ვაშაკიძის სიმღერის პრემიერა, აგრეთვე შესრულდა კომპოზიტორის სხვა სიმღერები. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. სიმღერის ოთახში შესრულდა ორი სიმღერა, ცეკვის ოთახში კი დაიდგა დილის გამამხნეველები ცეკვა. გადაცემაში გამოყენებული იყო კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორი გიო ბავშვებს აძლევს სასარგებლო რჩევებს.

24 იანვარი – ქრონ: 1:10:16

სტუმარი: ნუკრი კაპანაძე, შეასრულა ორი სიმღერა ბასტი ბუბუს სტუდიის ბავშვებთან ერთად. შედგა კომპოზიტორ თაკო ჟორდანიას სიმღერის პრემიერა, აგრეთვე შესრულდა კომპოზიტორის სხვა სიმღერები. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. სიმღერის ოთახში შესრულდა ორი სიმღერა, ცეკვის ოთახში კი დაიდგა დილის გამამხნეველები ცეკვა. გადაცემაში გამოყენებული იყო კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორი გიო ბავშვებს აძლევს სასარგებლო რჩევებს.

31 იანვარი –ქრონ: 1:07:45

მომღერლების დაჯილდოვება – წარმოდგენილი იყო ნომინაციები და ამ ნომინაციაში გამარჯვებული მომღერლები შესაბამისი მუსიკალური ნომრებით. დაიდგა დილის გამამხნეველები ცეკვა.

7 თებერვალი – ქრონ: 1:09:18

სტუმარი: თაკო გაჩეჩილაძე, შეასრულა ორი სიმღერა. შედგა კომპოზიტორ ლელა მაქარაშვილის სიმღერის პრემიერა, აგრეთვე შესრულდა კომპოზიტორის სხვა სიმღერები. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. სიმღერის ოთახში შესრულდა ორი სიმღერა, ცეკვის ოთახში კი დაიდგა დილის გამამხნეველები ცეკვა. გადაცემაში გამოყენებულია კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორი გიო ბავშვებს აძლევს სასარგებლო რჩევებს.

14 თებერვალი – ქრონ: 1:10:08

სტუმარი: თიკა ჯამბურია, შეასრულა ორი სიმღერა და მონაწილეობა მიიღო კოსტუმირებულ შოუ ნომერში. შედგა კომპოზიტორ ნანა გველესიანის სიმღერის პრემიერა, აგრეთვე შესრულდა კომპოზიტორის სხვა სიმღერები. სიმღერის ოთახში შესრულდა ორი სიმღერა, ცეკვის ოთახში კი დაიდგა დილის გამამხნეველები ცეკვა. გადაცემაში გამოყენებულია კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორი გიო ბავშვებს აძლევს სასარგებლო რჩევებს.

21 თებერვალი – ქრონ: 1:10:13

სტუმარი: ირმა სოხაძე, შეასრულა ორი სიმღერა ბასტი- ბუბუს სტუდიის ბავშვებთან ერთად. შედგა კომპოზიტორ ირმა სოხაძის სიმღერის პრემიერა, აგრეთვე შესრულდა კომპოზიტორის სხვა სიმღერები. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. სიმღერის ოთახში შესრულდა ორი სიმღერა, ცეკვის ოთახში კი დაიდგა დილის გამამხნეველები ცეკვა. გადაცემაში გამოყენებულია კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორი გიო ბავშვებს აძლევს სასარგებლო რჩევებს.

28 თებერვალი – ქრონი: 1:10:18

სტუმარი: დათო გომართელი, შეასრულა ორი სიმღერა ბასტი-ბუბუს სტუდიის ბავშვებთან ერთად. შესრულდა კომპოზიტორ დათო ტურიაშვილის სამი სიმღერა. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. სიმღერის ოთახში შესრულდა ორი სიმღერა, ცეკვის ოთახში კი დაიდგა დილის გამამხნევებელი ცეკვა. გადაცემაში გამოყენებული იყო კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორი გიო ბავშვებს აძლევს სასარგებლო რჩევებს.

7 მარტი – ქრონი: 1:10:42

სტუმარი: ია შულღიაშვილი, მათა ჯაბუა. მათა ჯაბუამ შეასრულა ორი მუსიკალური ნომერი ბასტი- ბუბუს სტუდიის ბავშვებთან ერთად. ია შულღიაშვილმა შეასრულა ინოლა გურგულიას სიმღერა „გვირილა“. გადაცემაში შესრულდა ინოლა გურგულიას სხვა სიმღერებიც. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. სიმღერის ოთახში შესრულდა ორი სიმღერა, ცეკვის ოთახში კი დაიდგა დილის გამამხნევებელი ცეკვა. გადაცემაში გამოყენებული იყო კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორმა გიო ბავშვებს სასარგებლო რჩევები მისცა.

14 მარტი – ქრონი: 1:09:45

სტუმარი: გვანცა ზაქარეიშვილი – შეასრულა ორი სიმღერა ბასტი – ბუბუს სტუდიის ბავშვებთან ერთად. შედგა კომპოზიტორ ლალი საყვარელიძის სიმღერის პრემიერა, აგრეთვე შესრულდა კომპოზიტორის სხვა სიმღერები. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. სიმღერის ოთახში შესრულდა ორი სიმღერა, ცეკვის ოთახში კი დაიდგა დილის გამამხნევებელი ცეკვა. გადაცემაში გამოყენებული იყო კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორმა გიომ ბავშვებს მისცა სასარგებლო რჩევები.

21 მარტი – ქრონი: 1:10:55

სტუმარი: ჯგუფი „ჯორჯია“ შეასრულა ორი მუსიკალური ნომერი ბასტი ბუბუს სტუდიის ბავშვებთან ერთად. შედგა კომპოზიტორ ვაჟა ღურგლიშვილის სიმღერის პრემიერა, შესრულდა კომპოზიტორის სხვა სიმღერებიც. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. სიმღერის ოთახში შესრულდა ორი სიმღერა, ცეკვის ოთახში კი დაიდგა დილის გამამხნევებელი ცეკვა. გადაცემაში გამოყენებულია კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორმა გიომ ბავშვებს მისცა სასარგებლო რჩევები.

28 მარტი – სტუმარი: ქრონი: 1:11:00

გადაცემის სტუმარი მომღერალი მამუკა ონაშვილი, რომელმაც ორი მუსიკალური ნომერი შეასრულა ბავშვებთან ერთად. შედგა კომპოზიტორ კახა ცაბაძის სიმღერის პრემიერა, სიმღერა „კაკი-კუკი“, აგრეთვე შესრულდა კახა ცაბაძის სიმღერა „მამული“. წარმოდგენილი იყო კოსტუმირებული შოუ-ნომერი „პეპი“. აგრეთვე წარმოდგენილი იყო ორი სიმღერა სიმღერის ოთახიდან და დილის გამამხნევებელი ცეკვა. დირექტორი გიო ბავშვებს აძლევს ბევრ სასარგებლო რჩევას.

4 აპრილი – ქრონი: 1:11:00

სტუმარი: თათია გიორგობიანი, შეასრულა ორი სიმღერა ბასტი- ბუბუს სტუდიის ბავშვებთან ერთად. აუღერდა კომპოზიტორ გოგი ცაბაძის სამი სიმღერა. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. აუღერდა ორი სიმღერა სიმღერის ოთახში და დაიდგა დილის გამამხნევებელი ცეკვა, ცეკვის ოთახში. გადაცემაში გამოყენებული იყო

კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ- სახელოსნოდან. დირექტორმა გიომ ბავშვებს სასარგებლო რჩევები მისცა.

11 აპრილი – ქრონი: 1:10:00

სტუმარი: ია ჩანტლაძე, შეასრულა ორი სიმღერა ბასტი ბუბუს სუპერ გუნდთან ერთად. შედგა კომპოზიტორ ქეთინო თოთლაძის ორი სიმღერის პრემიერა. შესრულდა ორი სიმღერა სიმღერის ოთახში, დაიდგა დილის გამამხნევებელი ცეკვა ცეკვის ოთახში. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. გადაცემაში გამოყენებული იყო კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორმა გიომ ბავშვებს მსოფლიოში მომხდარ საინტერესო ამბებზე უამბო.

18 აპრილი – 1:11:00

სტუმარი: თამრიკო ჭოხონელიძე, შეასრულა ორი მუსიკალური ნომერი ბასტი ბუბუს სტუდიის ბავშვებთან ერთად. შედგა პატარა კომპოზიტორ თინუკა კანდელაკის სიმღერის პრემიერა, აგრეთვე შესრულდა კომპოზიტორის სხვა სიმღერები. დაიდგა კოსტუმირებული შოუ ნომერი. აუღერდა ორი სიმღერა სიმღერის ოთახში და დაიდგა დილის გამამხნევებელი ცეკვა, ცეკვის ოთახში. შესრულდა კომპოზიტორ გოგი ცაბაძის სამი სიმღერა. გადაცემაში გამოყენებულია კლიპები ბასტი- ბუბუს არქივიდან და კლიპ სახელოსნოდან. დირექტორი გიომ ბავშვებს აძლევს სასარგებლო რჩევებს.

ბაბილინას საკვირაო სკოლა

ეთერი: კვირა 9.00 ქრონი: 1 სთ. 10 წთ.

7 დეკემბერი – ქრონი: 1:10:59

ბაბილინას საკვირაო სკოლაში ჩატარდა სახალისო გაკვეთილები: ანიმაციური გაკვეთილი – (ბავშვებს აქვთ საახალწლო მზადება) სიმღერის გაკვეთილი – ბაბილინა თავის დამხმარე შვიდ ნოტთან ერთად მაყურებელს ასწავლის სიმღერის მისამღერს, შემდეგ ნოტები თავიდან ბოლომდე მღერიან სიმღერას მაყურებელთან ერთად (მაყურებელი აყვება მისამღერზე) ხელსაქმის გაკვეთილი – ბაბილინა და ბავშვები ერთად აკეთებენ ჩიტის სახლს.... გაკვეთილზე „თავისუფალი თემა“ – ბაბილინა ბავშვებს უამბობს ფუტკარზე, ბავშვების ნახატების დახმარებით ბაბილინა მაყურებელს და მის სტუმრებს გაანდობს ფუტკრების ცხოვრების წესს.... ბავშვები ასევე მღერიან ფუტკრებზე.... გადაცემის დასასრულს დამხმარე ნოტები მაყურებელთან ერთად მღერიან მათ მიერ ნასწავლ სიმღერას....

14 დეკემბერი – ქრონი: 1:09:30

ბაბილინას სახლში დიდი ფაციფუცია ბავშვები ამზადებენ კრემიან კალათებს, ამ დროს პარალელურად ბაბილინას სახლში სხვა გაკვეთილებიც ტარდება, დამხმარე ნოტები ბავშვებს ასწავლიან სიმღერას „დო ყველაზე დაბალია“ სპორტულად გამოწყობილი გოგოები და ბიჭები კი სახალისო ცეკვას ატარებენ.... თავისუფალ თემაზე ბავშვებმა გადაწყვიტეს კატებზე ისაუბრონ, ბაბილინა ბავშვებს აჩვენებს დოკუმენტურ კადრებს კატებზე, თან უყვება საინტერესო ამბებს, ბავშვები კი უმღერიან ფისოებს.... გადაცემას დაასრულებენ დამხმარე ნოტები, რომლებიც ასრულებენ იმ დღეს შესწავლილ სიმღერას....

21 დეკემბერი – ქრონი: 1:09:00

ბაბილინას სახლში უკვე შეიმჩნევა ახალი ცლის მოახლოება ბავშვები სწავლობენ სიმერას – ფიფქებო, ფიფქებო... ხელსაქმის გაკვეთილზე ბაბილინა ბავშვებს უხსნის რა არის გეორეტრიული ფიგურები... ბიჭები და გოგოები გამოწრილი გეომეტრიული ფიგურებისგან აკეთებენ აპლიკაციებს და თან მღერიან... სახალისო გაკვეთილზე ბავშვები სწავლობენ როგორი ხალისი უნდა დახვდეთ თოვლის ბაბუს... თავისუფალი თემა – მათემატიკა... ბაბილინა ბავშვებს ასწავლის თვლას... ასწავლის როგორ იწერება ერთიანი, ორიანი და სამიანი... გაკვეთილი მუსიკალურადაა გაფორმებული, ბავშვები მღერიან და ცეკვავენ...

28 დეკემბერი – ქრონი: 1:08:41

ბაბილინას სახლში საახალწლო მზადებაა, დიდი ფაციფუცია უამრავი ბავშვი ერთად საქმიანობს, თან შრომობენ და თან მღერიან, რთავენ ნაძვის ხეს, ფუთავენ საახალწლო საჩუქრებს, ბაბილინა თან ბავშვებს ასწავლის ყველაფერს ამას, თუ როგორ უნდა გააწყო საახალწლო სუფრა, როგორ უნდა გამოჭრა ლამაზი ფიფქები... სიმღერის გაკვეთილზეც დამხმარე ნოტები მაყურებელს ნაძვის ხეზე ასწავლიან სიმღერას, ასევე არის ანიმაციური ცეკვაც საახალწლო სიმღერაზე... ბაბილინას სტუმრები მოუთმენლად ელიან ყველაზე სახალისო გაკვეთილს, გაკვეთილს თოვლის ბაბუსაზე... ბაბილინა მაყურებელს უამბობს, თუ როგორ მოუტანს თოვლის ბაბუ ბავშვებს საჩუქრებს და პირველად ვის შეუსრულებს სურვილს... ბავშვები ასრულებენ სიმღერებს, გადაცემას აქვს თამაშის სახე, ბაბილინა იგონებს სახალისო ამბებს და ბავშვები გამოიცნობენ, თუ როგორ ბავშვებს ასაჩუქრებს თოვლის ბაბუ... გადაცემა ასევე გაფორმებულია მულტფილმებით...

4 იანვარი – ქრონი: 1:08:00

საახალწლო გადაცემა იწყება სიმღერით, რომელსაც ყვებიან მაყურებლები – ოცდახუთსა დეკემბერსა ქრისტე იშვა ბეთლემსაო... ბაბილინას სახლში ახალ წელს ზეიმობენ - სწავლობენ სიმღერებს, მაყურებელთან ერთად სწავლობენ სახალისო ცეკვას, ბავშვები და ბაბილინა აკეთებენ მოძრაობებს, რომელსაც მაყურებელი იმეორებს... ხელსაქმის გაკვეთილზე ბავშვები ამზადებენ საშობაო ნამცხვრებს, მერე მათ ლამაზად რთავენ... თავისუფალი გაკვეთილის თემაა საშობაო სურვილები, ზოგიერთი ბავშვი უბრალოდ გვიყვება, ზოგიერთი კი სიმღერით გვიამბობს თავის საშობაო სურვილებზე... საშობაო სურვილები უფრო კეთილია და ამ დროს ბავშვებიც სხვებზე ზრუნავენ.. ასეთია მათი აზრი... სიმღერა – „ალილო“-თი სრულდება გადაცემა...

11 იანვარი – ქრონი: 1:09:00

სიმღერის გაკვეთილი – თეთრი ციდან ფიფქი ცვივა გვირილების ხელო... ხელსაქმე – ბავშვები აკეთებენ სამეჯლისო ნიღბებს და შემდეგ მოაწყობენ ჩვენებას... თავისუფალი თემა – თოვლი, ბაბილინა ბავშვებს ზღაპრების დახმარებით უამბობს თოვლზე, ასევე აჩვენებს მულტფილმებს... ბავშვები ასრულებენ თოვლზე სიმღერებს... სახალისო ცეკვაც თოვლზეა, ბავშვებით ცეკვით წარმოგვიდგენენ, თუ როგორ თამაშობენ თოვლში...

18 იანვარი – ქრონი: 1:09:31

საკვირაო სკოლაში გაკვეთილების თემაა თოჯინები, ხელსაქმის გაკვეთილზე ბავშვები სწავლობენ და აკეთებენ ხელზე ჩამოსაცმელ თოჯინებს, ამის შემდეგ

ისინი ამ თოჯინებით წარმოგვიდგენენ მუსიკალურ წარმოდგენას.... სახალისო გაკვეთილზე ბავშვები თოჯინებს ასეირნებენ თოვლში, ხოლო სიმღერის გაკვეთილზე კი სწავლობენ სიმღერას – „თოვლის საფარი“.... თავისუფალ თემაზე ბავშვები და ბაბილინა დათვებზე საუბრობენ, ბავშვებმა უამრავი ნახატი დახატეს დათვებზე, მერე ამ ცხოველზე სიმღერებიც შეასრულეს... ბაბილინა კი ბავშვებს საინტერესო ამბებს უამბობდა და თან ვიდეომასალებს აჩვენებდა პატარა ბაჯ-ბაჯა დათუნიებზე...

25 იანვარი – ქრონი: 1:09:10

ბაბილინას საკვირაო სკოლაში ჩიტუნიები აღვიძებენ ბაბილინას დამხმარეებსაც და მათ მაყურებელსაც.... ამიტომ ამ დღეს ძალიან ბევრი სიმღერა მიედგნა, ჩიტებს რომლებიც თბილ ქვეყნებში არიან და ასევე იმ ჩიტებსაც რომლებიც სამშობლოში რჩებიან და ჩვენთან ერთად გამოიზამთრებენ.... ბაბილინა ბავშვებს უამბობს თბილ ქვეყნებში მცხოვრებ ბევრ ჩიტზე.. ასევე ბაბილინამ ამ დღეს ჩაატარა სიმღერის გაკვეთილი თავის დამხმარე ნოტებთან ერთად და მაყურებელს ასწავლა სიმღერა – „თხილამურები“ (ბავშვები სწავლობენ მხოლოდ მისამღერს), ამ დღეს ბავშვებმა ისწავლეს ჩარჩოების გაკეთება, გადაიღეს სურათები და თავიანთი ხელით დამზადებულ ჩარჩოებში მოათავსეს...

1 თებერვალი – ქრონი: 1:10:12

გადაცემა იწყება ხელგარჯილობით – ბავშვები სწავლობენ ქოთნების მოხატვას, ისინი თავიანთი ფანტაზიებით მოხატავენ ქოთნებს, რომლებშიც მოათავსებენ მიწას და დარგავენ ყვავილებს.... გადაცემაში ტრადიციულად ბავშვები სწავლობენ სიმღერას, მისამღერს ყვება მაყურებელიც.... სახალსო გაკვეთილზე ბავშვები აკეთებენ ანიმაციებს და თან მღერიან.... თავისუფალი თემაა შინაური ფრინველები.... ბავშვები თამაშ-თამაშით გვიყვებიან შინაურ ფრინველებზე და მღერიან კონცერტი, რომელსაც თამაშის სახე აქვს, კოსტუმირებულია...

8 თებერვალი – ქრონი: 1:10:35

ბაბილინას საკვირაო სკოლაში ბავშვები პეპლების, ციციანთელების ჭიამაიების კოსტუმებში გამოეწყვნენ და ამ მწერებს უმღერიან, ბაბილინა მათ საინტერესო ამბებს უამბობს მწერებზე, ასევე აჩვენებს დოკუმენტურ კადრებს... ბავშვებმა დახატეს უამრავი მწერი და ნახატები ბაბილინასა და მაყურებელს დაათვალიერებინეს... ბაბილინა ამ დღეს სიმღერის გაკვეთილს და სახალისო გაკვეთილებსაც უტარებდა ბავშვებს, „თოვლი მოდის“ – ასე ჰქვია სიმღერას, რომელიც ბავშვებს ასწავლა... ხელსაქმის გაკვეთილზე კი ბავშვებმა ისწავლეს ლამაზი ხელსახოცების დამზადება.... თუ როგორ უნდა გააწყო ხელსახოცებით სადღესასწაულო სუფრა....

15 თებერვალი – ქრონი: 1:09:13

ბაბილინას სახლში დიდი ჟრიაშულია, წინსაფარაფარებული გოგოები და ბიჭები იციან რას ამზადებენ? - ხილის სალათას.. ისე ლამაზად გააფორმეს, ისე მორთეს, რომ მაყურებელი მადაზე მოიყვანეს... მოკლედ ფორთოხლისგან გააკეთეს მზე... კივისგან და ვაშლისგან დათუნია, ასევე სხავადსხვა ხილისგან მოამზადეს სალათები, წრუწუნას, მაიმუნის, ყვავილების ფორმით, შრომის შემდეგ ბავშვები სახალისო თამაშს თამაშობენ. სიმღერის დროს რომელ ცხოველსაც დაასახელებენ იმ ცხოველის სალათს აჩვენენ სუფრაზე... გადაცემაში არის აგრეთვე სიმღერისა და ცეკვის გაკვეთილები.... გაკვეთილი ტარდება ასევე ვარსკვლავებზე... ბავშვებს ბაბილინა უყვება მთვარეზე, ვარსკვლავებზე და თან აჩვენებს დოკუმენტურ კადრებს .. ბავშვები კი მღერიან....

22 თებერვალი – ქრონი: 1:07:40

ეს გადაცემა მიეძღვნა წელიწადის დროებს, ბავშვები თავიანთი ნახატებით უყვებიან მაყურებელს რა თავისებურებებით ხასიათდება თითოეული წელიწადის დრო... ბაბილინა კი უყვება ზღაპარს, რომელიც გაფორმებულია მუსიკალური ნომრებით, სიმღერებს ასრულებენ ბავშვები... სახალისო ცეკვაზე ბაბილინა მოიხმობს იხვის კოსტუმში გამოწყობილ პატარებს, რომლებიც ასრულებენ იხვების ცეკვას... ასევე გადაცემაშია სიმღერის გაკვეთილი, ბავშვები თავიანთი ინიციატივით ცდილობენ ისწავლონ ცომის მოზელა და ეჭობებიან ერთნამეთს, ამ შეჯიბრში დაწინაურდებიან ბიჭები...

1 მარტი – ქრონი: 1:08:12

საკვირაო სკოლაში ბავშვებისთვის საინტერესო თემა შეირჩა – ეს არის გარეული ცხოველები... ბაბილინა გვიყვება გარეულ ცხოველებზე და გვაჩვენებს საინტერესო ვიდეო კადრებს... ბავშვები კი მღერიან გარეულ ცხოველებზე, გადაცემაში ასევე საშუალება გვეძლევა დავათვალიეროთ ნახატები გარეულ ცხოველებზე, რომლებიც გამოაგზავნეს მაყურებელმა ბავშვებმა... სახალისო გაკვეთილისა და სიმღერის გაკვეთილის შემდეგ ბავშვები ხელსაქმის გაკვეთილზე სწავლობენ აპლიკაციებით ბალიშების გაკეთებას...

8 მარტი – ქრონი: 1:08:00

ეს გადაცემა მიეძღვნა დედის დღეს, მართალია დედის დღე უკვე იყო, მაგრამ ბავშვები ყვებიან თუ როგორ მიულოცეს დედებს... ხელსაქმის გაკვეთილზე სწავლობენ ლამაზი თაიგულის დამზადებას... და გაკეთებული თაიგულებით აწყობენ წარმოდგენას, (წარმოდგენა გაფორმებულია სიმღერებით) ტრადიციულად ყველა გადაცემაში ტარდება სიმღერისა და ცეკვის გაკვეთილები... 8 მარტს ერთ-ერთი გაკვეთილის თემა იყო მზე... ბაბილინა უყვება ბავშვებს მზეზე და აჩვენებს ვიდეო კადრებს, ბავშვები უმღერიან მზეს...

15 მარტი – ქრონი: 1:10:22

ბაბილინას გადაცემა ძალიან საინტერესო ამბით იწყება, ბავშვები ცდილობენ გამოაწყონ ჩუნგა-ჩანგას დედოფალი, გადაცემის მსვლელობისას ისინი ულამაზეს ყელსაბამებს და მოსართავ აქსესუარებს ამზადებენ ჩუნგაჩანგას დედოფლისთვის... პარალელურად ბაბილინას სკოლაში გაკვეთილები გრძელდება. სიმღერის გაკვეთილზე ბავშვები სწავლობენ სიმღერას წვიმაზე, ანიმაციაზეც წვიმის თემაა აქტუალური... თავისუფალ თემაზე -ბავშვები ტყეზე საუბრობენ, ბაბილიმამ ძალიან ბევრი რამ მოუყვა ბავშვებს ტყეზე... ვიდეო კადრები უჩვენა.. ბავშვებმა კი სიმღერები მიუძღვნეს ტყეს... გადაცემას ასრულებს ბავშვების მიერ გამოწყობილი ჩუნგა-ჩანგას დედოფალი სოლისტი, ის მღერის ჩუნგა-ჩანგას სიმღერას, დანარჩენები ბავშვები კი ცეკვავენ...

22 მარტი – ქრონი: 1:08:45

გადაცემაში აქტუალური თემაა გაზაფხული... დილა იწყება გაზაფხულის კონცერტით.. ბაბილინა საინტერესო ამბებს ყვება გაზაფხულზე, ბავშვები კი სიმღერებს უძღვნიან... სახალისო ცეკვაზეც საგაზაფხულო განწყობაა, ხელსაქმის გაკვეთილზე ბაბილინა ბავშვებს ასწავლის, თუ როგორ უნდა მოუარო ოთახის ყვავილებს. გაზაფხულს უმღერიან სიმღერის გაკვეთილზეც...

29 მარტი – ქრონი: 1:09:56

კვირა დილით ბაბილინასთან სტუმრად იყვნენ ბავშვები, რომლებმაც ბაბილინას დახმარებით ჩაატარეს სახალისო გაკვეთილები. ბაბილინამ და ბავშვებმა მაცურებელს ასწავლეს სახალისო ცეკვა, რომელიც მარტივ მოძრაობებზეა აგებული. ბავშვები თან მღერიან და თან ცეკვავენ (სიმღერა-„იხვის ჭუკი). ასევე დამხმარე ნოტებთან ერთად ბაბილინამ მაცურებელს ასწავლა სიმღერა „გაზაფხული“. ხელსაქმის გაკვეთილზე ბაბილინამ და ფუსფუსებმა გამოაწყვეს ჩუნგა-ჩანგას დედოფალი და ასევე მაცურებელს ასწავლეს, თუ როგორ იქმნება საკარნავალო სამოსი. გაკვეთილი თავისუფალი თემა მიეძღვნა გაზაფხულის კონცერტს. ბავშვები უმღერიან გაზაფხულს და ბაბილინა გვიამბობს საინტერესო ამბებს გაზაფხულზე.

5 აპრილი – ქრონი: 1:10:56

ბავშვები თამაშობენ პროფესიობანას... ზოგი ექიმი, ზოგი მშენებელი, ზოგიც მკერავი და ბაღერიანი... წარმოდგენა, რომელიც ერთი საათი გრძელდება სიმღერებითაა და ასევე კოსტუმირებულია... გადაცემაში არის სიმღერისა და ცეკვის გაკვეთილები... ხელსაქმის გაკვეთილზე, რომელსაც სიმბოლურად ეწოდა ზოოპარკი. სახლში- ბავშვებმა ისწავლეს ცხოველების დამზადება და საკუთარი ხელით დაამზადეს ზებრა, ჟირაფი...

12 აპრილი – ქრონი: 1:10:00

ბაბილინას სახლში საადღგომო მზადებაა სულ რაღაც ერთ კვირაში მოდის აღდგომის დღესასწაული, ამიტომ ბავშვები წინასწარ სწავლობენ, თუ როგორ უნდა მოხატო საადღგომო კვერცხები და ერთი კვირით ადრე თესავენ ხორბალს... თავისუფალ თემაზე, გაკვეთილის თემა იყო წვიმა... ისმის ჭექა-ქუხილისა და წვიმის ხმა.. ბაბილინა ბავშვებს უყვება წვიმაზე, გაბრაზებულ ღრუბლებზე, რომლებიც წარმოქმნიან ჭექა-ქუხილს... ბაბილინა ბავშვებს უმღერის წვიმაზე, გახალისებული ბავშვები წვიმას კონცერტს გაუმართავენ... კონცერტის დახმარებით ბაბილინა თავის მაცურებელს უამბობს, თუ რა მნიშვნელოვანია წვიმა და რამდენი სარგებლის მოტანა შეუძლია მას... ტრადიციულად ტარდება სახალისო და სიმღერის გაკვეთილები...

19 აპრილი – ქრონი:

საადღგომო გადაცემა – ბავშვებმა გააწყვეს საადღგომო სუფრა, სუფრაზე გამოიყენეს თავისი ხელით შეღებილი კვერცხები და დათესილი ჯეჯილი... მთელი გადაცემა ეძღვნება საადღგომო კონცერტს... გადაცემაში არის აგრეთვე სიმღერის გაკვეთილი...

26 აპრილი – ქრონი:

გადაცემა ეძღვნება ზღაპრებს... ბავშვებს ბაბილინასთან მოაქვთ მათი საყვარელი ზღაპრის წიგნები... ბაბილინა სათითაოდ ათვალიერებს მათ საყვარელ ზღაპრის წიგნებს და შეკითხვებს უსვამს ზღაპრებიდან ბავშვებს... ბავშვები ყვებიან ზღაპრის გმირებზე და ახასიათებენ თითოეულ მათგანს... შემდეგ ისინი გადაწყვეტენ თვითონ მოირგონ ზღაპრის გმირების კოსტუმები. შუალედში, სანამ ბავშვები კოსტუმებს ირგებენ ბაბილინა ატარებს სახალისო გაკვეთილს....

მუსიკალური მიმართულება

- 1 იანვარი – ვენის სიმფონიური ორკესტრი (პირდაპირი, ჩავიწერეთ)
- 24 მარტი – ნიკა მემანიშვილი(ჩავიწერეთ)
- 5 მარტი – მაია ბარათაშვილი (ჩავიწერეთ)
- 10 მარტი – ბიძინა კვერნაძე (ჩავიწერეთ)
- 19 მარტი – ნინო ანანიაშვილი (ჩავიწერეთ)
- 23 მარტი – ვახტანგ კახიძე (ჩავიწერეთ)
- 29 მარტი - „ტრავიატა” (ჩავიწერეთ)

ეთერში გადის მუსიკალური სერიალი “კაბარე 5 ვარსკვლავი” კვირაში ორჯერ (შაბათს და კვირას 23:00) და გადაცემა “ნაცნობი” კვირაში ერთხელ (შაბათს 22:00)

25 იანვარს – ეთერში გავიდა გადაცემა “ქართული ხმები” კვირაში ერთხელ (კვირას 13:15)

გადაცემის მიზანია ტელემეყურებელს მიაწოდოს ინფორმაცია სხვადასხვა ფოლკლორულ კოლექტივებზე და ფოლკლორში მოღვაწე კონკრეტულ პიროვნებებზე, ანსამბლ “ქართული ხმების” წევრები დადიან სტუმრად საქართველოს რეგიონებში და მასპინძლებთან ერთად

მაყურებელს ახსენებენ მივიწყებულ ხალხურ ტრადიციას და შეძლებისგვარად ხელს უწყობენ მის აღორძინებას.

სპორტული მიმართულება

2009 წლის პირველი სამი თვე ჩვეულებრივ დატვირთული იყო სპორტული მიმართულებისათვის რეპორტაჟებითა და გადაცემებით.

იანვარში, მოგეხსენებათ, რომ შეჯიბრებები (სათამაშო სახეობებში) ნაკლებად იმართება – ამიტომაც ფეხბურთსა და კალათბურთში პირველ არხზე იანვარში რეპორტაჟები არ გადაცემულა. რაც შეეხება თოქ-შოუ “გოლს” მან ჩვეულებრივ რეჟიმში, ყოველ ორშაბათს პირდაპირ ეთერში იმუშავა. მიუხედავად იმისა, რომ ფეხბურთში საქართველოს ჩემპიონატში შესვენება იყო-“გოლმა” გარკვეული დრო განვლილ ეტაპს, შედეგებს და პრობლემურ საკითხებს დაუთმო. საუბარი იყო ასევე, ბავშვთა ფეხბურთის განვითარებაზე, საფეხბურთო ბაზების, მინდვრების მდგომარეობასა და მწვრთნელთა მომზადება-გადამზადების საკითხებს. ერთი გამოშვება მთლიანად დაეთმო ქართულ ფეხბურთში შექმნილ პრობლემებს. ასევე, ეთერში სამჯერ გავიდა გადაცემა ავტომოყვარულთათვის “ტრანსმისია”

თებერვლიდან განახლდა საქართველოს ჩემპიონატები კალათბურთსა და ფეხბურთში. პირველი თებერვლიდან საზოგადოებრივი მაუწყებლის პირდაპირ ეთერში გადაიკა სუპერლიგის ცენტრალური მატჩების ოთხი რეპორტაჟი. პირველი არხით გადაიკა ფეხბურთში საქართველოს ჩემპიონატის ცენტრალური რვა შეხვედრა-თბილისიდან, გორიდან, ბოლნისიდან, ზესტაფონიდან.

11 თებერვალს ღამის ეთერში გადაიკა პირდაპირი რეპორტაჟი გლაზგოდან – ფეხბურთში მსოფლიოს 2010 წლის შესარჩევი ეტაპის მატჩი ირლანდია-საქართველო. ინტერესი ამ შეხვედრისადმი დიდი იყო, თუმცა ქართველმა ფეხბურთელებმა ვერაფრით გაახარეს გულშემატკივრები.

ფეხბურთელებისაგან განსხვავებით, დიდი სიხარული მოუტანეს სპორტის მოყვარულებს ქართველმა რაგბისტებმა, რომლებმაც ჯერ 14 თებერვალს თბილისში პორტუგალიას, ხოლო 28 თებერვალს ესპანეთში ესპანელებს სძლიეს. ამ შეხვედრების რეპორტაჟები საზოგადოებრივი მაუწყებლის პირდაპირ ეთერში გადაიცა.

თებერვალში საფეხბურთო თოქ-შოუ “გოლმა” ძირითადი ყურადღება დაუთმო ფეხბურთში საქართველოს ჩემპიონატს, მასში შექმნილ სხვადასხვა პრობლემებს. საუბარი იყო ქვეყნის სხვადასხვა პრობლემებზე. კერძოდ, ქვეყნის სხვადასხვა ქალაქებში მოედნების ცუდ მდგომარეობაზე. თებერვალში რთული მეტეოროლოგიური პირობების გამო მოედნები არ შეესაბამებოდა სტანდარტს.

გარდა ამისა, უსახსრობის გამო პრობლემები შეექმნათ ჩემპიონატში მონაწილე რამდენიმე გუნდს. საუბარი იყო მსაჯობაზე და მათ მიერ დაშვებულ შეცდომაზე.

28 თებერვლიდან პირველ არხზე დაიწყო დოკუმენტური ფილმის “სამხრეთ აფრიკა-2010”, რომელშიც საუბარია ფეხბურთში მსოფლიოს მომავალი წლის ჩემპიონატზე, მასში მონაწილე გუნდებსა და საფეხბურთო ისტორიაზე.

თებერვალში ეთერში გადაიცა “ტრანს-მისიის” ოთხი გადაცემა, რომელმაც ავტომოყვარულთა საინტერესო საკითხებთან ერთად მრბოლელთა კონკურსიც დაიწყო, რომელიც მაისში დამთავრდება და გამარჯვებულებს გამოვლინდება.

2009 წლის მარტში 14 რეპორტაჟი გადაიცა პირველი არხით-ფეხბურთში, კალათბურთსა და რაგბში. ფეხბურთში საქართველოს ჩემპიონატის მატჩების რეპორტაჟები ქვეყნის სხვადასხვა ქალაქებიდან მოეწყო.

თბილისის სპორტის სასახლიდან გადაიციელოდა საკალათბურთო სუპერლიგის პირდაპირი რეპორტაჟები.

14 მარტს თბილისში საქართველოს ნაკრებმა დაამარცხა რუმინეთის ნაკრები, ხოლო 22 მარტს, ქართველმა მორაგბეებმა მარიოპოლში სძლიეს გათამაშების ლიდერს რუსეთის გუნდს და სატურნირო ცხრილში პირველი ადგილი დაიკავეს.

თოქ-შოუ “გოლმა” კვლავაც დიდი ყურადღება დაუთმო ფეხბურთში საქართველოს ჩემპიონატის ტურის ცენტრალურ და სადაო მატჩებს. სტუდიაში მიწვეულმა სპეციალისტებმა, კლუბის მესვეურებმა და მწვრთნელებმა ისაუბრეს მიმდინარე ჩემპიონატსა და ყველა მტკივნეულ საკითხებზე.

“გოლმა” ორი გადაცემა დაუთმო საქართველოს ნაკრებს. ქართულ ფეხბურთში შექმნილ რთულ ვითარებაზე ისაუბრეს სტუდიაში მოწვეულმა სტუმრებმა და ტელემყურებლებმა, რომლებიც სტუდიაში ტელეფონით და მოკლე ტექსტური შეტყობინებებით გამოთქვამდნენ თავიანთ აზრს. საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის ხელმძღვანელებმა უპასუხეს ოპონენტებს და ისაუბრეს პრობლემების დაძლევის გზებზე.

მარტში გადაცემა “ტრანს-მისია” არსებული ფორმატით ოთხჯერ გავიდა პირველი არხის ეთერში. საუბარი იყო ავტომობილებსა და ავტომოყვარულებისათვის საინტერესო თემებზე.

28 მარტს ეთერში გავიდა დოკუმენტური ფილმი “სამხრეთ აფრიკა-2010”.

არქივის სამსახური

ტელევიზიების პროდუქციის კინოფირიდან ციფრულ (DVCAM) მატარებელზე გადმოტანილია 22 აუდიო-ვიზუალური ნაწარმოები, საერთო მეტრაჟით დაახლოებით 6 სთ.

1. აფხაზეთის ტელევიზია - 1 ნაწ.
2. დ/ფ. „გრძელი ღიღინი“ – 2 ნაწ.
3. დ/ფ. „დღე“ - 1 ნაწ.
4. მოკ/ფ. „ჰობოი“ – 3 ნაწ.
5. მოკ/ფ. „მსაჯი“ - 3 ნაწ.
6. მოკ/ფ. „ვერნისაჟი“ - 2 ნაწ.
7. მოკ/ფ. „ალავერდი“ – 4 ნაწ.
8. მოკ/ფ. „მონადირე“ – 2 ნაწ.
9. მოკ/ფ. „ბუზი“ – 2 ნაწ.
10. მოკ/ფ. „ნანა“ - 2 ნაწ.
11. მოკ/ფ. „საფეხურები“ - 1 ნაწ.
12. მოკ/ფ. „ორშაბათი“ – 1 ნაწ.
13. მოკ/ფ. „გასეირნება“ – 2 ნაწ.

14. მოკ/ფ. „რევანში“ - 1 ნაწ.
15. მოკ/ფ. „ბორანი“ – 2 ნაწ.
16. მოკ/ფ. „სისხლიანი სცენარი“ – 2 ნაწ.
17. მოკ/ფ. „ნოქტიურნი“ – 1 ნაწ.
18. მოკ/ფ. „პაპა და პატარა მედოლე“ - 1 ნაწ.
19. მოკ/ფ. „მარადიული სიცოცხლე“ - 1 ნაწ.
20. მოკ/ფ. „გამსვლელი პაიკი“ - 3 ნაწ.
21. მოკ/ფ. „ფროთხილათ ნინიკო“ - 1 ნაწ.
22. კერძო მასალა – 1 ნაწ.

დიდი ვიდეოფირებიდან (55 მმ) ციფრულ (DVCAM) მატარებელზე გადმოტანილია 3 ერთ. აუდიო-ვიზუალური მასალა, საეთერო მეტრაჟით დაახლოებით 2 სტ.

1. მარიამობა - 89;
2. მარიამობა - 89;
3. სამონტაჟო მასალები;
- **ვიდეოფონდში** დაცულმა, გაშიფრულმა და სისტემატიზირებულმა (მოწესრიგებული აღრიცხვა, შინაარსობრივი დამუშავება) მასალამ (გადაცემები, მხატვრული, დოკუმენტური და მოკლემეტრაჟიანი ფილმები, სპექტაკლები, სატელევიზიო სპექტაკლები, პროგრამები, სპორტი, მუსიკა და ა.შ.), - შესაბამის კომპიუტერულ პროგრამაში შეადგინა **965** ჩანაწერი;
- **აუდიოფონდში** (ოქროს ფონდი - რადიოს მასალები) – **1 030** ჩანაწერი;

P.S. აღწერის მონაცემები შედის არქივის კომპიუტერულ პროგრამაში. აღნიშნული პროგრამა წარმოადგენს მონაცემთა ბაზას MS SQL სერვერზე, რომელიც ჩართულია საზოგადოებრივი მაუწყებლის ლოკალურ კომპიუტერულ ქსელში.

მარკეტინგისა და გაყიდვების სამსახური

მარკეტინგის განყოფილება

სერიალების ტესტირება

3-5 მარტის ჩათვლით ჩატარდა თვისობრივი კვლევა 8 სერიალის ტესტირების მიზნით.

- ფოკუს ჯგუფების რაოდენობა – 4.
- ასაკი – შერეული 25 – 55.
- სამიზნე აუდიტორია – 100 % ქალები.
- თითო დისკუსიის საშუალო ხანგრძლივობა – 6 საათი.

ტესტირების შედეგად გამოიკვეთა აუდიტორიისთვის ყველაზე საინტერესო პროდუქტები. ასევე გავიგეთ ის ფაქტორები და მათი მნიშვნელობა, რაც განაპირობებს მაყურებლის არჩევანს თუ რომელ სერიალს უყუროს.

ქართული სერიალი

ჩვენი მიზანი იყო შეგვექმნა საპრნის ოპერის სიუჟეტის კონცეფცია და ძირითადი მიმართულებები. ამისთვის გამოყენებულ იქნა შემდეგი მასალები:

- IPM - ის სერიალის კონცეფციის კვლევა;
- ლათინოამერიკული სერიალების ფოკუსური ჯგუფებით ტესტირების შედეგები;
- თბილისური საგა და ჟამი ყვავილობისა;
- უცხოური სერიალების სინოფსისი;

შედეგად ჩვენ მივიღეთ მთავარი გმირების პერსონიფიკაცია და სიუჟეტის ძირითადი ხაზები. შექმნილი ფიბულა დაურიგდა რამოდენიმე სცენარისტს, ვისაც სიუჟეტის გაშლა დაევადა.

გასეირნება ყარაბახში

19 მარტს დაგეგმილი ფილმის პრემიერის პრომოუშენის მიზნით დაიგეგმა და განხორციელდა PR კამპანია 1 არხის გადაცემების გამოყენებით. პრემიერამდე, ორი კვირის განმავლობაში, ყარაბახის მსახიობები და გადამღები ჯგუფის წევრები იყვნენ მოწვეულნი არის რამოდენიმე გადაცემაში.

ასევე დამზადდა 1 არხის პორტატული ბანერები, რომლებიც დაიდგა კინოთეატრებში – “ამირანი” და “რუსთაველი”.

ყარაბახის ყოველი სეანსის წინ გადის 1 არხის სარეკლამო რგოლები.

სამიზნე აუდიტორიის გათვალისწინებით შეირჩა პროექტები – ფილმები 1 არხზე, სერიალები 1 არხზე, დოკუმენტური ფილმები 1 არხზე. ანონსების ჯგუფთან ერთად შემუშავდა რგოლების კონცეფცია.

რალი

1 არხის გადაცემების – “გოლი”, “მოამბე”, “ტრანსმისია”, “მე მიყვარს საქართველო” სარეკლამო ბანერები განთავსდა რუსთავის ეროვნულ ავტოდრომზე. ასევე რალიში მონაწილე ერთერთი მანქანა ასპარეზობს 1 არხს სახელით და შეფუთულია არხის პოსტერებით.

ბადე

ტელეაუდიტორიის ქცევის და კონკურენტი არხების პროგრამირების გათვალისწინებით შემუშავდა რეკომენდაციები ახალი ეთერის ბადისთვის (ოქტომბერი 2009).

გადაცემების მონიტორინგი

სისტემატიურად მიმდინარეობს 1 არხის ყველა გადაცემის მონიტორინგი. ანალიზდება გადაცემის თემები, სტუმრები და სხვა დეტალები სამიზნე აუდიტორიის თვისებებთან და ქცევებთან მიმართებაში. შემუშავდა თითოეული გადაცემის სუსტი და ძლიერი მხარეები.

სატელევიზიო ბაზრის მონიტორინგი

ყოველდღიურად მიმდინარეობს სატელევიზიო ბაზრის მონიტორინგი. მონიტორინგი ხდება “people meters” –ების საშუალებით. ყოველდღიურად მზადდება სარეიტინგო მონაცემები ქართულ სატელევიზიო სივრცეში არსებულ ტელეარხებზე, სატელევიზიო გადაცემებზე. განიხილება და ანალიზდება ტელემაყურებელთა სამომხმარებლო ქცევის ტენდენციები.

მზადდება სარეიტინგო მასალა ტელეგადაცემების დინამიკის შესასწავლად.

სატელევიზიო პროექტების მიმართულების პროდუსერებთან სისტემატიურად მიმდინარეობს ტელეაუდიტორიის ქცევის ანალიზი. ანალიზის შედეგად მზადდება რეკომენდაციები გადაცემების გაუმჯობესების მიზნით.

ასევე მზადდება სხვადასხვა სარეიტინგო ინფორმაცია ევროპის მაუწყებელთა კავშირისთვის (EBU).

2009 წლის იანვარი/თებერვალი/მარტი

მოქალაქეების წერილებზე, მეილებსა და სატელეფონო ზარებზე პასუხის გაცემა, საჩივრებსა და მოთხოვნებზე შესაბამისი რეაგირება;

ევროვიზიის შიდაშესარჩევ კონკურსთან დაკავშირებული აქტოვობები – პრეს კონფერენციის მოწყობა, განცხადებების დაგზავნა სააგენტოებში, სტატიების,

ინტერვიუების განთავსება შესაბამის მედია გამოცემებში თუ სატელევიზიო თუ რადიო სიუჟეტების დამზადება;
პირველი არხის საიმიჯო იმიჯზე ზრუნვა;
გადაცემების რეკლამირების მიზნით, სხვადასხვა ბეჭდურ მედია საშუალებებში შესაბამისი გადაცემის შესახებ სტატიების განთავსება – ინტერვიუების ან ინფორმაციული სტატიების სახით;
გადაცემა “საქართველოს დიდი ათეული” – სარეკლამო მიზნით გამართული პრექტოვობების მხარდაჭერა და საინფორმაციო უზრუნველყოფა;
შვედეთისა და პოლონეთის საზოგადოებრივი მაუწყებლების ჟურნალისტებთან მუშაობა – საზოგადოებრივი ტელევიზიისა და რადიოს მუშაობის სპეციფიკის გაცნობა მათთვის;
პირველი არხის და სხვადასხვა კომპანიების მიერ ორგანიზებული ივენთების შესახებ ინფორმაციის განთავსება ვებ გვერდზე;
სხვადასხვა საიმიჯო თუ სასპონსორო ივენთების დაგეგმვა, ჩატარება.

სარეკლამო სამსახური

2009 წლის 1 იანვრიდან 2009 წლის 1 თებერვლამდე		
დამკვეთი	ხელშეკრულების №	სარეკლამო ღირებულება
შპს "მედია ჰაუსი"	234-10	42647,24
შპს "საქართველოს ბანკი"	215-38	29976,02
აიპ "ადამიანის უფლ.ცენტრი"	1-2	96,00
აიპ "ადამიანის უფლ.ცენტრი"	12-6	90,60
შპს "ივერიული"	238-6	900,00
ჯამი:		73709,86

ბარტერი

2009 წლის 1 თებერვლიდან 2009 წლის 1 მარტამდე		
დამკვეთი	ხელშეკრულების №	სარეკლამო ღირებულება
შპს "მედია ჰაუსი"	234-10	87902,69
შპს "საქართველოს ბანკი"	215-38	29994,01
შპს "პალატი ჯგუფი"	32-1	449,17

ბარტერი

საქკალათ.ეროვნული ფედ.	9-3	1500,00	ბარტერი
შპს "ო.ეს.ეს.ჯორჯია"	233-1	2094,00	ბარტერი
შპს "ბოდი იმიჯი"	3-7	572,50	ბარტერი
ჯამი:		122512,37	

2009 წლის 1 მარტიდან 2009 წლის 1 აპრილამდე			
დამკვეთი	ხელშეკრულების №	სარეკლამო ღირებულება	
შპს "მედია ჰაუსი"	234-10	87549,95	
შპს "საქართველოს ბანკი"	215-38	29691,22	
აიპ "ადამიანის უფლ.ცენტრი"	43-2	85,20	
შპს "პალატი ჯგუფი"	32-1	3388,00	ბარტერი
საქკალათ.ეროვნული ფედ.	9-3	500,00	ბარტერი
შპს "ო.ეს.ეს.ჯორჯია"	233-1	4320,00	ბარტერი
შპს "პაკო"	47-1	2686,00	ბარტერი
შპს "სარკე"	44-1	1440,00	ბარტერი
შპს "ბოდი იმიჯი"	3-7	4380,00	ბარტერი
ჯამი:		134040,37	

ვებ-გვერდი

საზოგადოებრივი მაუწყებლის ვებ-გვერდის ჯგუფმა მოამზადა რამდენიმე საიტი-პირველი არხის (www.1tv.ge), საზოგადოებრივი მაუწყებლის (www.gpb.ge), საქართველოს რადიო-პირველი არხის (www.radiol.ge). ამჟამად მიმდინარეობს რადიო2 -ქართული რადიოს (www.radio2.ge) საიტზე მუშაობა.

არხზე ყოველი გადაცემის დამატებისას იქმნება ახალი გვერდი, სადაც განთავსებულია წამყვანების შესახებ ინფორმაცია, ანოტაცია, ფოტოგალერეა, ასევე ვიდეოფაილები. მთავარ გვერდზე კი განთავსებულია გადაცემის ბანერი და ანონსები.

კვლავ ყოველდღიურად განახლებადია «მოამბის» გვერდი. ყველა ახალ ამბავს ახლავს რამდენიმე ფოტოკადრი. ამავე გვერდზე ხდება არამარტო მთავარი თემების ვიდეოფაილების ატვირთვა, არამედ ყველა იმ სიახლის, რომელსაც საინფორმაციო სამსახური ამოუქვს.

ყოველკვირეულად იცვლება ტელეპროგრამის სრული და მსუბუქი ვერსია. იცვლება თითოეული პროგრამის მოკლე აღწერილობა.

საიტზე განთავსებული ე.წ. ბლოგები მომხმარებელს კვლავ აძლევს საშუალებას შექმნას მისთვის სასურველი დღიური და გააკეთოს კომენტარი.

საიტის www.1tv.ge საშუალებით კვლავ ხორციელდება გლობალური სტრიმინგი. ვებ-მაუწყებლობა ვრცელდება არამარტო საქართველოს მასშტაბით, არამედ უცხოეთის ქვეყნებში საიტის ნებისმიერ ვიზიტორს შესაძლებლობა აქვს ისარგებლოს live-ით.

საიტზე www.gpb.ge ხდება მაუწყებლის მიერ გამოცხადებული კონკურსების და ტენდერების, ასევე ახალი განცხადებების განთავსება.

დასრულდა www.radio1.ge საიტზე მუშაობა. მთავარ გვერდზე განთავსდა წამყვანების ფოტოები, ანონსები, ყოველკვირეულად იცვლება პროგრამა, ემატება რადიოთეატრის ანონსი და რადიოსპექტაკლი.

მომხმარებელს საშუალება აქვს შექმნას მისთვის სასურველი დღიური და გააკეთოს კომენტარი.

მომხმარებელს საშუალება აქვს მოისმინოს ყველა გასული გადაცემა, ასევე ისარგებლოს LIVE-ით.

საიტზე ამ პერიოდის განმავლობაში სულ დაფიქსირდა: 477963 ვიზიტორი.

საიტს დღეში საშუალოდ ჰყავს 3648 ვიზიტორი.

საიტს ყველაზე მეტი მომხმარებელი (9258 ვიზიტორი) ჰყავდა 9 თებერვალს.

	ქვეყანა	ვიზიტორი
1.	საქართველო	336,599
2.	აშშ	40,609
3.	რუსეთი	21,159
4.	გერმანია	20,603
5.	დიდი ბრიტანეთი	8,203
6.	საფრანგეთი	7,036
8.	ესპანეთი	3,336
9.	ნიდერლანდები	3,305
10.	თურქეთი	3,215
11.	საბერძნეთი	2,729
12.	ბელგია	2,717
13.	იტალია	2,109
14.	ავსტრია	1,983
15.	კანადა	1,939
16.	ისრაელი	1,651
17.	უკრაინა	1,560
18.	პოლონეთი	1,194
19.	ირლანდია	1,165

ქვეყანა	ვიზიტორი
20. შვედეთი	1,124

მიმდინარეობს junior.eurovision-georgia.ge საიტის დიზაინზე მუშაობა.

მონიტორინგის სამსახური

მონიტორინგის სამსახურის ძირითად მოვალეობაში შედის საზოგადოებრივი მაუწყებლის გადაცემების პროფესიულ სტანდარტებსა და ეთიკის პრინციპებთან შესაბამისობის კონტროლი, ამ სტანდარტების დარღვევების შესახებ შემოსული საჩივრების შესწავლა და მათზე შესაბამისი რეაგირება.

2009 წლის 26 მარტს მონიტორინგის სამსახურმა საზოგადოებრივი მაუწყებლის მენეჯმენტისთვის მაუწყებელთა ქცევის კოდექსის პრეზენტაცია მოაწყო. მაუწყებელთა ქცევის კოდექსი კომუნიკაციების ეროვნულმა კომისიამ „მაუწყებლობის შესახებ“ კანონის 50-ე მუხლის საფუძველზე მიიღო. ქცევის კოდექსი არის ნორმატიული აქტი, რომელიც 12 მარტს იქნა მიღებული და ძალაში 4 აპრილს შევიდა. კოდექსი განსაზღვრავს მაუწყებლის მიერ პროგრამების მომზადებისა და გადაცემის პრინციპებს, წესებსა და სახელმძღვანელო რეკომენდაციებს. პრინციპები და წესები სავალდებულოა შესასრულებლად, სახელმძღვანელო რეკომენდაციები წარმოადგენს მეთოდურ მითითებებს, რომელთა გამოყენებითაც მაუწყებელს შეუძლია, დაიცვას კოდექსით დადგენილი პრინციპები და წესები.

2009 წლის 1-ლ კვარტალში მონიტორინგის სამსახურმა მონაწილეობა მიიღო საინფორმაციო სამსახურის ჟურნალისტების ერთკვირიან ტრენინგში, რომელიც თებერვალში „ბიბისი“-ს ექსპერტმა ჩაატარა. „ბიბისი“-ს ექსპერტის თხოვნით, მონიტორინგის სამსახური ამ ტრენინგების პირველ ნაწილს ესწრებოდა, ვინაიდან ეს ნაწილი საზოგადოებრივი მაუწყებლის „ქცევის კოდექსის“ მოთხოვნების შესრულებას ეთმობოდა.

2009 წლის თებერვალში მაუწყებელში შემოვიდა იდენტური შინაარსის ორი საჩივარი პროფესიული სტანდარტების დარღვევასთან დაკავშირებით. მონიტორინგის სამსახურმა შეისწავლა ეს საჩივრები. პრეტენზიები იყო გამოთქმული ახალგაზრდული ტოკშოუ „მოკლე ჩართვის“ და ტელესერიალების „ზებუნებრივის“ და „ლას ვეგასის“ შესახებ, კერძოდ, მათი ტრანსლირების დროის, „მოკლე ჩართვაში“ შეუფერებელი თემების განხლვის და სერიალებისთვის მცდარი საკლასიფიკაციო კატეგორიების მინიჭების შესახებ.

მონიტორინგის სამსახურმა სამართლიანად მიიჩნია პრეტენზია გადაცემების ტრანსლირების შეუფერებელ დროსთან დაკავშირებით. „მოკლე ჩართვაში“ ზოგჯერ ისეთი თემები განიხილებოდა, რომლებიც არ არის შესაფერისი მცირეწლოვანთათვის. ეს გადაცემა 18:00 საათზე გადის, ანუ ისეთ დროს, როდესაც მაყურებელთა შორის ბევრი მცირეწლოვანი ბავშვია და დიდია ალბათობა, რომ ისინი ტელევიზორს მშობლების გარეშე უყურებენ. ამ გადაცემაში განხილული თემები (მაგალითად, სექსშოპები, აბორტები თინეიჯერებში, პლასტიკური ოპერაციები) შეუფერებელია ამ ასაკის ბავშვების განვითარების დონისათვის და მათ მიერ შეიძლება არასწორად იქნეს ინტერპრეტირებული. ბუნებრივია, ნებისმიერი თემის განხილვა შეიძლება, თუმცა ეს სათანადო ფორმითა და ტაქტით და შესაფერის საეთერო დროს უნდა მოხდეს, წინააღმდეგ შემთხვევაში განსახილველი თემების სპექტრი უნდა შეიზღუდოს. იგივე შეიძლება ითქვას ზემოაღნიშნული სერიალების ტრანსლირების დროსთან დაკავშირებით. „ზებუნებრივი“ და „ლას ვეგასი“ არც შინაარსით, არც ჟანრით და არც გარკვეული სცენებით არ მიეკუთვნება იმ კატეგორიებს, რომლებიც ბავშვებისათვის შესაფერისად ჩაითვლებოდა. გარდა ამისა, აუცილებელია, რომ ამ სერიალებს შესაბამისი კატეგორიები მიენიჭოს.

მონიტორინგის სამსახურმა საკუთარი მოსაზრება არხის ხელმძღვანელობას გააცნო. ვინაიდან არსებული საეთერო ბადე ჯერ-ჯერობით არ იძლევა საჩივარში დასახელებული გადაცემების („მოკლე ჩართვა“, „ზებუნებრივი“ და „ლას ვეგასი“) ტრანსლირების დროის შეცვლის საშუალებას, მიღებული იქნა შემდეგი გადაწყვეტილება: იმ შემთხვევაში, თუ „მოკლე ჩართვაში“ განსახილველი თემა შეუფერებელი იქნა მცირეწლოვანთათვის, გადაცემის დაწყებამდე და მისი მიმდინარეობისას ყოველი სარეკლამო ჭრის დასრულებისთანავე გაკეთდეს გამაფრთხილებელი განცხადება (ვიზუალურიც და ხმოვანიც), რომ გადაცემა არ არის რეკომენდებული მცირეწლოვანთათვის; სერიალებს მიენიჭოს შესაბამისი ასაკობრივი კატეგორიები. მომავალში, ახალი საეთერო ბადის შედგენისას, გათვალისწინებული იქნეს გამოთქმული შენიშვნები.

2009 წლის 1-ლ კვარტალში მონიტორინგის სამსახური აკვირდებოდა საინფორმაციო გამოშვებებს და ინიშნავდა აღმოჩენილ დარღვევებს. ეს დარღვევები განიხილებოდა საინფორმაციო სამსახურთან, ჟურნალისტებსა და პროდიუსერებთან.

„მოამბეში“ სხვადასხვა ტიპის შეცდომა (გრამატიკულით დაწყებული ფაქტობრივით დამთავრებული) და დარღვევაა, არის ტექნიკური ხარვეზებიც. მაგალითად, ხშირად გრაფიკა და საკადრო ტექსტი ანდა ჟურნალისტის ტექსტი და კადრები არ ემთხვევა ერთმანეთს (რაც მაყურებელს აბნევს), ხშირად შეცდომებია ტიტრებში. დარღვევებისა და შეცდომების ტიპებზე ზოგადი წარმოდგენის შესაქმნელად რამდენიმე მაგალითს მოვიტან: ლევან წულაძე დგამს შექსპირის კომედიას „ფიგაროს ქორწინება“ (ეს ბომარშეს პიესაა); დიკ ჩეინმა თქვა (დიკ ჩეინი); დასჯადი არ არის (არ ისჯება); რუსეთის ელჩი ეუთო-ში ვიტალი ჩურკინი (ჩურკინი რუსეთის ელჩია გაერო-ში); ერთ სიუჟეტში, რომელიც ფინანსურ კრიზისზე ლონდონის სამიტს ეხებოდა, რამდენიმე შეცდომა იყო: წამყვანმა თქვა, რომ 500 მილიონი გამოეყო სავალუტო ფონდს

(სინამდვილეში 500 მილიარდი), ტიტრებში ეწერა „ალიოსტემ დარლინგი, დიდი ბრიტანეთის ხაზინის ხელმძღვანელი“ (ალიოსტემ დარლინგი – ფინანსთა მინისტრი) და „პიტერ მედელსონი, დიდი ბრიტანეთის ფინანსთა მინისტრი“ (პიტერ მედელსონი – ვაჭრობის მინისტრი); ერთ-ერთ სიუჟეტში დადგმული სცენა არ განირჩეოდა (მაგ. შავ-თეთრი კადრებით) რეალობის ამსახველი კადრებიდან, რასაც მაყურებელი შეცდომაში შეყავს; არასრულწლოვანთა დამნაშავეობის შესახებ ზოგად სიუჟეტში საილუსტრაციოდ გამოყენებულ ციხის კადრებში არასრულწლოვანი პატიმრების იდენტიფიცირება იყო შესაძლებელი (ამ კატეგორიის არასრულწლოვანთა იდენტიფიცირება საერთოდ არ უნდა ხდებოდეს, მით უმეტეს საილუსტრაციოდ გამოყენებულ კადრებში); ერთმანეთისგან ვერ არჩევენ „მაცხოვრებელს“ (ვინც აცხოვრებს) და „მცხოვრებს“ (ვინც ცხოვრობს) და ა.შ.

მონიტორინგის სამსახური ყოველდღიურად აკეთებდა 16:00 და 20:00 საათიანი საინფორმაციო გამოშვებების მოკლე ანგარიშს, რაც საშუალებას იძლეოდა, შეფასებულყო, თუ რამდენად სრულად შექდებოდა მიმდინარე მოვლენები დღის განმავლობაში. მონიტორინგის სამსახური ასევე აკეთებდა სამი ტელევიზიის (1-ლი არხი, იმედი, რუსთავი-2) პრაიმტაიმის საინფორმაციო გამოშვებების შედარებით ანალიზს. ეს ანალიზი შესაძლებლობას იძლეოდა, დაგვედგინა ხომ არ რჩებოდა რაიმე მნიშვნელოვანი მოვლენა ან საკითხი „მოამბის“ ყურადღების მიღმა, ანუ, შემოწმებულიყო საინფორმაციო სამსახურის ოპერატიულობა და ინფორმირებულობა. სამი ტელევიზიის საინფორმაციო გამოშვებების შედარებამ აჩვენა, რომ „მოამბე“, პრინციპში, ყველა მნიშვნელოვან მიმდინარე მოვლენას აშუქებდა. გარდა ამისა, სხვა ტელევიზიებთან შედარებით, „მოამბე“ უფრო საზოგადოებრივი ინტერესის საკითხებზე იყო ორიენტირებული (მაგ. საზოგადოების ჯანმრთელობისათვის მნიშვნელოვან საკითხებზე, სოციალურ პრობლემებზე), რაც საზოგადოებრივი მაუწყებლის უპირველესი ფუნქციაა. აღნიშნული შედარების შედეგები ყოველი კვირის ბოლოს ეგზავნებოდა არხის ხელმძღვანელს.

ადმინისტრაციული სამსახური

იანვარი

საქმისწარმოების ადმინისტრირების განყოფილებაში 2009 წლის იანვრის თვეში:

1. რეგისტრირებულია 362 წერილი, აქედან:

- 159 მოხსენებითი ბარათი;
- 131 გასული წერილი, აქედან:
 - ლ. ყუბანიეშვილისგან – 91;
 - დ. ჯანელიძისგან – 36;
 - დ. ბერძენიშვილისგან – 3;
 - ლ. გახელაძისგან - 1;
- 72 შემოსული წერილი, აქედან:
 - სხვადასხვა ორგანიზაციიდან – 64
 - მოქალაქის – 8;

2. მომზადდა 23 ბრძანება, აქედან:

- 17 – მივლინების ბრძანება;
- 6 - საერთო ხასიათის ბრძანება;

3. შემოვიდა 5 ზეპირი განაცხადი, აქედან:
- 3 შრომის წიგნაკი (ყოფილ თანამშრომლებზე);
 - 2 პირადი საქმე (ადამიანური რესურსების სამსახურისთვის).
4. დაშვებული იქნა 915 სტუმრის საშვი.

თებერვალი

საქმისწარმოების ადმინისტრირების განყოფილებაში 2009 წლის თებერვლის თვეში:

1. რეგისტრირებულია 376 წერილი, აქედან:

- 157 მოხსენებითი ბარათი;
- 125 გასული წერილი, აქედან:
 - ლ. ყუბანიეშვილისგან – 60;
 - დ. ჯანელიძისგან – 47;
 - დ. ბერძენიშვილისგან – 10;
 - გ. ჭანტურიასგან - 8;
- 94 შემოსული წერილი, აქედან:
 - სხვადასხვა ორგანიზაციიდან – 77
 - მოქალაქის – 17;

2. მომზადდა 24 ბრძანება, აქედან:

- 16 – მივლინების ბრძანება;
- 8 - საერთო ხასიათის ბრძანება;

3. შემოვიდა 9 ზეპირი განაცხადი, აქედან:

- 4 შრომის წიგნაკი (ყოფილ თანამშრომლებზე);
- 2 საარქივო ცნობა (ყოფილ თანამშრომლებზე);
- 2 პირადი საქმე (ადამიანური რესურსების სამსახურისთვის);
- 1 პირადი საქმე (იურიდიული სამსახურისთვის);
- 1 საპენსიო ცნობა (ყოფილ თანამშრომელზე);

4. დაშვებული იქნა 1208 სტუმრის საშვი.

მარტი

საქმისწარმოების ადმინისტრირების განყოფილებაში 2009 წლის მარტის თვეში:

1. რეგისტრირებულია 384 წერილი, აქედან:

- 123 მოხსენებითი ბარათი;
- 122 გასული წერილი, აქედან:
 - ლ. ყუბანიეშვილისგან – 53;
 - დ. ჯანელიძისგან – 52;
 - დ. ბერძენიშვილისგან – 3;
 - გ. ჭანტურიასგან - 4;
 - ი. გრიგოლიასგან – 1;
 - გ. ბარათაშვილისგან – 6;

- ლ. გახელაძისგან – 3.
- 139 შემოსული წერილი, აქედან:
სხვადასხვა ორგანიზაციიდან – 118;
მოქალაქის – 21;
2. მომზადდა 38 ბრძანება, აქედან:
- 30 – მივლინების ბრძანება;
 - 8 - საერთო ხასიათის ბრძანება;
3. შემოვიდა 7 ზეპირი განაცხადი, აქედან:
- 4 შრომის წიგნაკი (ყოფილ თანამშრომლებზე);
 - 2 საარქივო ცნობა (ყოფილ თანამშრომლებზე);
 - 1 საპენსიო ცნობა (ყოფილ თანამშრომელზე);
4. დაშვებული იქნა 1276 სტუმრის საშვი.

2009 წლის I კვარტალში საქმისწარმოების ადმინისტრირების განყოფილებაში რეგისტრირებულია 1122 წერილი, მომზადდა 63 მივლინების და 22 საერთო ხასიათის ბრძანება, გაიცა 5 პირადი საქმე ადამიანური რესურსების სამსახურისთვის, 11 შრომის წიგნაკი, 4 საარქივო და 1 საპენსიო ცნობა ყოფილ თანამშრომლებზე, მაუწყებლის შენობაში დაშვებულია 3399 სტუმარი.

სამეურნეო სამსახურის მიერ ჩატარებული სამუშაოები:

2009 წლის I კვარტალში სამეურნეო სამსახურის მიერ ჩატარებული იქნა შემდეგი სახის სამუშაოები:

იანვარი – ახალ news room-ში საკუთარი ძალებით დამონტაჟდა განათების შტანგები.
მარტი – ადმინისტრაციული შენობის შემოსასვლელში მოეწყო საშვთა ბიურო, მეტალოპლასტიკის ტიხრები და გარემონტდა მიმდებარე ტერიტორია – შემსრულებელი ფირმა შპს “გუგა2000”. საკონტროლო გამშვები პოსტი შენობის ფოიედან გადმოტანილ იქნა ადმინისტრაციული შენობის ცენტრალურ შემოსასვლელთან.

ჩატარდა შენობა-ნაგებობის გარე ფასადის მოსაწესრიგებელი კოსმეტიკური სამუშაოები.

გაქირავებული და გასაქირავებელი ფართები

III კორპუსის საერთო ფართი შეადგენს 5600 კვმ. აქედან გაქირავებულია 4084 კვმ ფართობი. მათ შორის:
საოფისე – 1589,5 კვმ.
სასტუდიე – 700 კვმ.
დამხმარე – 631,6 კვმ.

გასაქირავებელია II სართულზე 216 კვმ. გარემონტებული საოფისე ფართი. 203 კვმ. დროებით უკავია “ფორმულა კრეატივს”. აგრეთვე ამ კორპუსში განლაგებულია

სამეურნეო სამსახური, რომელსაც უკავია საოფისე ფართი 116კვმ. და დამხმარე – 48კვმ.

II კორპუსის საერთო ფართი შეადგენს 5100 კვმ.

აქედან გაქირავებულია 2494 კვმ. მათ შორის:

საოფისე – 1388,4 კვმ.

სასტუდიე – 213.0 კვმ.

დამხმარე – 892.6 კვმ.

“ფორმულა კრეატივს” უკავია პავილიონი 400 კვმ. დანარჩენი ფართი ძალიან ცუდ მდგომარეობაშია.

დამქირავებლების ჩამონათვალი

1. “რუსთავი 2” – საერთო ფართი 2503 კვმ. (იხ. დანართი №1 და 18)
აქედან – საოფისე – 1517,5 კვმ.
სასტუდიე – 700 კვმ.
დამხმარე – 285,6 კვმ.
2. შპს “დეიზი” – დამხმარე ფართი – 18კვმ. (დანართი №1)
3. ინდ.მეწარმე ჭეკელიძე – დამხმარე ფართი – 28კვმ. (დანართი №1)
4. “სტუდია დღე” – სულ ფართი – 257.0 კვმ. (დანართი №2)
საოფისე – 149კვმ.
დამხმარე – 108კვმ.
5. “თიბისი TV “ – სულ საოფისე ფართი – 312.0 კვმ. (დანართი №3)
6. რადიო “უცნობი” – სულ ფართი – 556 კვმ. (დანართი №4)
საოფისე – 364 კვმ.
დამხმარე – 192 კვმ.
7. პრაიმ-ტაიმი – სულ საოფისე ფართი – 132.0 კვმ. (დანართი №5)
8. ბეგი კომპანი – სულ საოფისე ფართი – 283 კვმ. (დანართი №5)
9. კაბადონი – სულ ფართი – 165 კვმ. (დანართი №6)
საოფისე – 187 კვმ. (დანართი №12)
დამხმარე – 180 კვმ.
სასტუდიე – 98 კვმ.
10. “სანგუკო” – სულ ფართი – 558 კვმ. (დანართი №6)
საოფისე – 231 კვმ.
სასტუდიე – 115 კვმ.
დამხმარე – 212 კვმ.
11. ტბს “TV” – სულ ფართი – 808 კვმ. (დანართი №7)
საოფისე – 457 კვმ.
დამხმარე – 351 კვმ.
12. “მარი” – სულ ფართი – 151 კვმ. (დანართი №8)
საოფისე – 141,0 კვმ.
(სახურავი) დამხმარე – 10,0 კვმ.
13. “პრაიმტაიმი” – სულ ფართი 296.4 კვმ. (დანართი №9)
საოფისე – 228.4 კვმ.
დამხმარე – 68.0 კვმ.
14. ლოტო – სულ საოფისე ფართი – 45.9 კვმ. (დანართი №10)
15. “7 არხი” – სულ ფართი – 144.6 კვმ. (დანართი №10)
საოფისე – 73.1 კვმ.
(სახურავი) დამხმარე – 71.5 კვმ.

საზოგადოებრივი მაუწყებლის მიერ კოსტავას №68-ში მდებარე ტერიტორიაზე განლაგებული შენობა-ნაგებობების ფართობი:

1. I კორპუსი 4 სართული + ცოკოლი
შენობის ფართობი – 5221 კვმ. (I სტუდია 600 კვმ.)
საერთო ფართობი – 12132 კვმ. (C სტუდია 300 კვმ.)
ოთახების რაოდენობა – 379
2. II კორპუსის 4 სართული + ცოკოლი
შენობის ფართობი – 1907 კვმ.
საერთო ფართობი – 5097 კვმ.
ოთახების რაოდენობა – 172
3. III კორპუსი 4 სართული + ცოკოლი
გაშენების ფართობი – 1878 კვმ.
საერთო ფართობი – 5680 კვმ. (II სტუდია 700 კვმ.)
ოთახების რაოდენობა 182
4. “პტს” საწყობი, სასადილო 2 სართული
გაშენების ფართობი – 1440 კვმ.
საერთო ფართობი – 2001 კვმ.
ოთახების რაოდენობა – 30
5. ფირსაცავი 1 სართული
გაშენების ფართობი – 389 კვმ.
საერთო ფართობი 322 კვმ.
ოთახების რაოდენობა – 15
6. სადურგლო მექანიკური საამქრო
გაშენების ფართობი – 624 კვმ.
საერთო ფართობი – 740 კვმ.
ოთახების რაოდენობა – 9
7. მიწისქვეშა ავტოფარეხი, სატრანსფორმატორო დავენტკამერი
გაშენების ფართობი – 3279 კვმ.
საერთო ფართობი – 3107 კვმ.
ოთახების რაოდენობა – 2
8. ძველი საწყობი – 400 კვმ.

ხელშეკრულება გაუგრძელდა ი.მ. „ნოდარ ციციშვილს“
ასევე ხელმოსაწერად მზადდება კონტრაქტი შპს „ნ.მ.ლ“-სთან

სამეურნეო სამსახურის კომენდანტი

2009 წლის პირველ კვარტალში სამეურნეო სამსახურის კომენდანტმა
გაცა შემდეგი რაოდენობისა და სახის მატერიალური ფასეულებები

იანვარი

	დასახელება	რაოდ- ბა	გასცა	დარჩა
1	საკანცელარიო საქონელი	321	314	7
2	საყოფაცხოვრებო ინვენტარი	10	10	0
3	სამეურნეო საქონელი	29	26	3
4	ჭურჭელი	200	200	0
5	საკვები პროდუქტები	0	0	0
6	სხვა	0	0	0

თებერვალი

	დასახელება	რაოდ- ბა	გასცა	დარჩა
1	საკანცელარიო საქონელი	2678	2678	0
2	საყოფაცხოვრებო ინვენტარი	20	16	4
3	სამეურნეო საქონელი	74	74	0
4	ჭურჭელი	56	56	0
5	საკვები პროდუქტები	638.4	638.4	0
6	სხვა	0	0	0

მარტი

	დასახელება	რაოდ- ბა	გასცა	დარჩა
1	საკანცელარიო საქონელი	1270	70	1200
2	საყოფაცხოვრებო ინვენტარი	15	15	0
3	სამეურნეო საქონელი	205.25	205.25	0
4	ჭურჭელი	355	355	0
5	საკვები პროდუქტები	286	286	0
6	სხვა	88	88	0

კავშირგაბმულობაში ჩატარებული სამუშაოს მოცულობა

ჩატარებული სამუშაო	იანვარი	თებერვალი	მარტი	1 კვარტალი
გაიცა კორპორატიული ნომრები	19	2	13	34

ორგანიზაციის ბალანსზე ავიდა თანამშრომელთა ნომრები	2	3	6	11
ინტერაქტივისთვის გაიშვა ნომრები	8			8
"პრეზიდენტი გისმენთ" გადაცემისთვის დაიდგა 1 სტუდიაში ტელეფონები	6			6
სატელეფონო ნომრების გადატანა ოთახიდან ოთახში	10	11		21
შეიცვალა ტელეფონის აპარატები	8	7	5	20
დაზიანებული ხაზების აღდგენა	28	23	18	69
დაზიანებული ტელეფონის აპარატების შეკეთება	11	13	4	28
მინი ატს-ის ნომრები გაიშვა	3	2	2	7
ლიმიტების ცვლილება კორპორატიულ ნომრებზე	4	8	6	18
ლიმიტების ცვლილება ქალაქის ნომრებზე	2	6	5	13
კორპორატიული ნომრების აღდგენა	1	2	7	10
გაიცა როუმინგი	8	4	9	21
დაიდგა ქალაქის ნომერი	4	5	1	10
კორპორატიული ნომრების დაპაუზება	15			15
კორპორატიული ნომრების ბალანსიდან მოხსნა		6	2	8

სამეურნეო სამსახურის ავტოსატრანსპორტო ჯგუფი

ანგარიშში მოცემულია სამეურნეო სამსახურის ავტოსატრანსპორტო ჯგუფის მიერ გაწეული საწვავის ხარჯვის 2009 წლის I კვარტალის ანგარიში და მიმდინარე წლის ამავე პერიოდში აღნიშნულ სამსახურში განხორციელებული ცვლილებები.

2009 წლის I იანვრისათვის ავტოსატრანსპორტო ჯგუფის ავტოფარეხში არსებული ავტომანქანების რაოდენობა შეადგენს 119 ერთეულს. არის ჩამოსაწერი და დაკარგული ავტომანქანები.

იანვრის თვეში საზოგადოებრივ მაუწყებელს ემსახურებოდა 33 ერთეული ა/მანქანა.

აქედან: 19 ნივა, 4 რენო, 1 ვოლვო, 4 სპეც.დანიშნულების, 2 შკოდა, 1გაზ 2106, 1გაზ 2107 და 1გაზ-24.
გახარჯული საწვავის რაოდენობამ შეადგინა :

იანვარი			
რეგ.	პრემ.	სუპერი	დიზ.
5885	500	1200	520

თებერვლის თვეში მომსახურე ა/მანქანების რაოდენობამ შეადგინა 29 ერთეული.
აქედან: 16 ცალი ნივა, 4 ცალი რენო, 1 ცალი ვოლვო, 1 ცალი ჰიუნდაი, 1 ცალი შკოდა, 4 ცალი სპეც.დანიშნულების, 1 ცალი გაზ 21-07 და 1 ცალი სატვირთო გაზ-53.
გახარჯული საწვავის რაოდენობამ შეადგინა :

თებერვალი					
რეგ.	პრემ.	სუპერი	დიზ.	ზეთი	ანტიფრიზ.
5055	650	1200	620	77.5	173

მარტის თვეში მომსახურე ა/მანქანების რაოდენობამ შეადგინა 22 ერთეული.
აქედან: 11 ცალი ნივა, 4 ცალი რენო, 1 ცალი ვოლვო, 1 ცალი ჰიუნდაი, 1 ცალი შკოდა, 4 ცალი სპეც.დანიშნულების და 1 ცალი სატვირთო გაზ-53.
გახარჯული საწვავის რაოდენობამ შეადგინა :

მარტი			
რეგ.	პრემ.	სუპერი	დიზ.
6465	1890	1100	990

2009 წლის I კვარტალში ავტოსატრანსპორტო ჯგუფმა გახარჯა საწვავის შემდეგი რაოდენობა.

რეგულარი: **17405ლ.**
პრემიუმი: **2040ლ.**
სუპერი: **3500ლ.**
დიზელი: **2130ლ.**
ზეთი: **77.5ლ.**

2009 წლის 1 თებერვლიდან ავტოსატრანსპორტო ჯგუფში განხორციელდა საკადრო ცვლილებები, რის შედეგადაც დათხოვნილ იქნა 16 მძღოლი დაკავებული თანამდებობიდან. აღნიშნული ცვლილებები განაპირობა 2008 წელს შპს "იბერია ავტო მარკეტთან" გაფორმებულმა ხელშეკრულებამ, რომელის მიხედვითაც აღნიშნული კომპანია საზოგადოებრივ მაუწყებელს უზრუნველყოფს ავტოსატრანსპორტო მომსახურეობით 24 საათის განმავლობაში.

იანვარი – დაფიქსირებული იყო შენობაში სხვისი საშვით შემოსვლა.
გაკეთდა რეკომენდაცია ავტოფარეხის მუშაობის შესახებ.

თებერვალი – დაფიქსირებული იყო ნასვამ მდგომარეობაში მყოფი თანამშრომლები.
გაკეთდა რეკომენდაცია ვიდუოთეკის მუშაობის შესახებ, გაკეთდა რეკომენდაცია
შინაგანაწესში ცვლილების შეტანის შესახებ.

მარტი - გაკეთდა რეკომენდაციები: სათადარიგო გზების გაწმენდის შესახებ, საშვთა
ბიუროს გადატანის შესახებ, ვიდუოკამერების გადატანის შესახებ, დაცვის
გაძლიერების შესახებ